



Les éclairages des villes

Vers un urbanisme nocturne

Roger Narboni

INFOLIO

Collection Archigraphy Poche

Image de couverture : Osaka, le canal Dōtonbori en centre ville bordé de restaurants.

Photographie Roger Narboni.

© 2012, Infolio éditions, CH - Gollion, www.infolio.ch

ISBN : 978-2-88474-645-8

Mise en page : Luc Freymond

Couverture : Luc Freymond

Sommaire

PRÉAMBULE	7
INTRODUCTION	9
BRÈVE HISTOIRE DE L'ÉCLAIRAGE DES VILLES	13
DÉCOUVRIR UNE VILLE DE NUIT	19
VERS UNE GÉO-CULTURE DE L'ÉCLAIRAGE PUBLIC	27
L'IDENTITÉ NOCTURNE DES VILLES	33
L'ÉVOLUTION DE L'URBANISME LUMIÈRE	37
LE TOURISME NOCTURNE	43
LES POLITIQUES D'ÉCLAIRAGE PUBLIC.....	47
LES NOUVELLES STRATÉGIES LUMIÈRE	49
ÉCLAIRER OU ÉTEINDRE DEMAIN LES VILLES	55
LE FUTUR DES VILLES NOCTURNES	61
UN CONTE FUTURISTE SUR LA VILLE OBSCURE	64
CARTES POSTALES NOCTURNES	69
PARIS, BERLIN, LYON, LAS VEGAS, ATHÈNES, VIEILLE VILLE DE JÉRUSALEM, VIEILLE VILLE DE SANÁÁ, SÃO PAULO, TOKYO, SHANGHAI, MOSCOU, CHONGQING, TOULOUSE, OSAKA, HANGZHOU, BAMAKO, BUCAREST, NEW YORK, RIO DE JANEIRO, ISTANBUL, RABAT, REYKJAVIK, VALPARAÍSO	
BIBLIOGRAPHIE.....	215
REMERCIEMENTS.....	221