



Tim Benton **Le Corbusier conférencier**

Tim Benton

EDITIONS

**LE MONITEUR**

Librairie de l'architecture et de la ville  
Publiée avec le concours du Centre national du livre  
et du ministère de la Culture et de la Communication  
(direction de l'Architecture et du Patrimoine)

Éditions du Moniteur (Département Architecture)  
Directeur: Frédéric Lenne  
Responsable éditoriale: Valérie Thouard  
Fabrication: Mathilde Allier  
Éditrice déléguée: Stéphanie Grégoire

Conception graphique et réalisation:  
Marine Gille et Line Martin-Célo

Photogravure: Fap, Paris  
Impression: Chirat, Saint-Just-la-Pendue

ISBN: 978-2-281-19250-6

© 2007 Groupe Moniteur, Département Architecture  
© 2007 Fondation Le Corbusier/ADAGP  
pour les photographies de Le Corbusier et de son œuvre

#### Crédits photographiques

Tous les documents reproduits proviennent  
de la Fondation Le Corbusier, sauf:

Avery Library, Columbia University, New York:  
p. 126-127, 129, 130-131

Tim Benton: p. 17, 85, 151 gauche

Getty Research Institute, Los Angeles: p. 38 gauche,  
95, 101, 138-139, 144-145, 154, 156, 157, 159,  
161 droite, 164, 176, 186 bas droite, 188

© Gotthard Schuh: couverture et p. 13

© Willy Rizzo/Paris Match/Scoop: p. 92

Introduction

p. 8

Chapitre 1

La logique corbuséenne

p. 24

Chapitre 2

Les origines de la conférence  
sur l'architecture

p. 50

Chapitre 3

Origines et évolution des conférences  
sur l'urbanisme

p. 92

Chapitre 4

Les conférences de Buenos Aires

p. 132

Annexes

p. 188

Index

p. 244

Bibliographie

p. 246