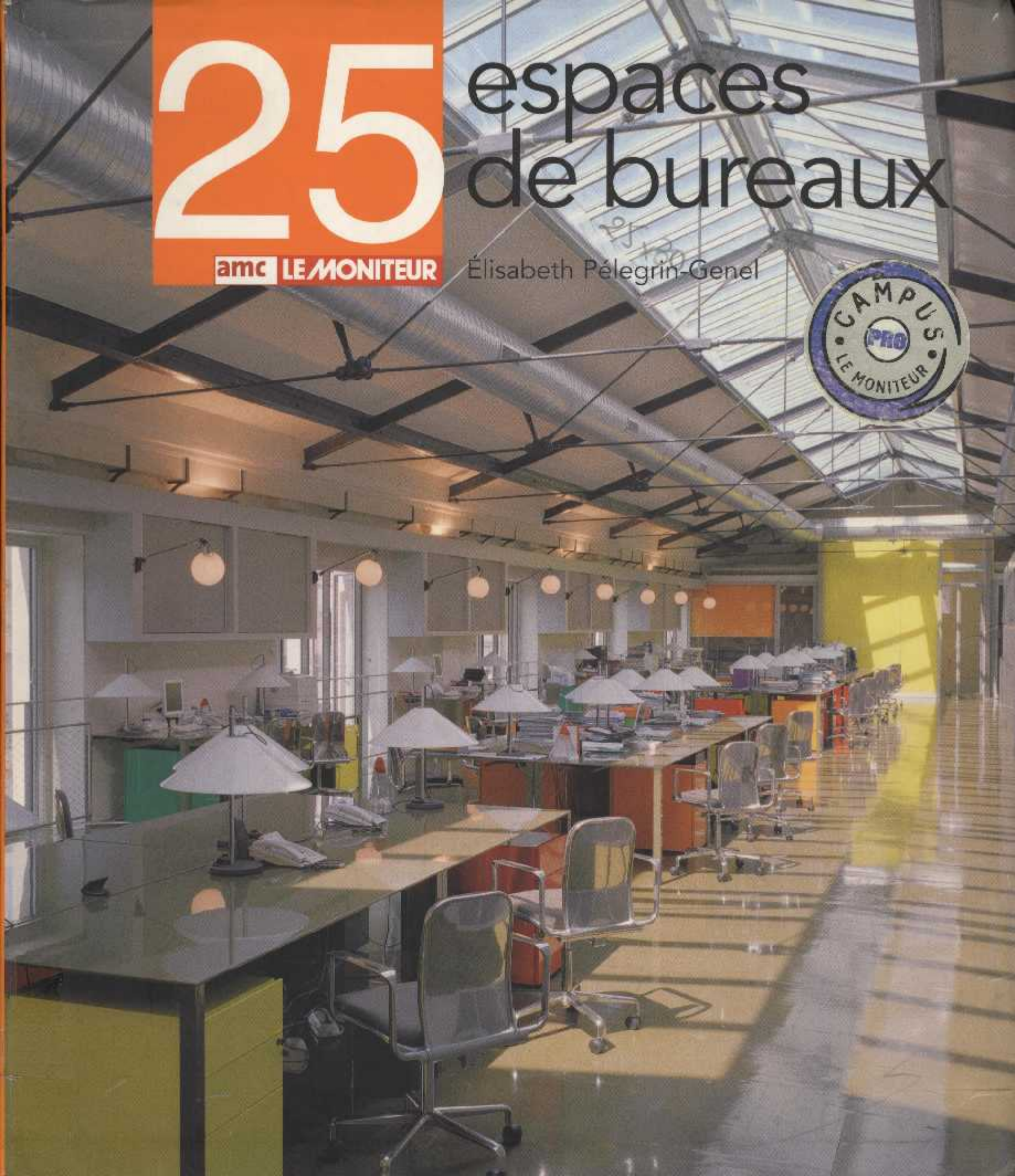


25

amc LE MONITEUR

espaces de bureaux

Élisabeth Pélegrin-Genel



Pour Éva, Katia, Flora et Antoine

Je remercie tous les architectes et toutes les personnes qui m'ont apporté une aide précieuse tout au long de l'élaboration de ce livre en m'ouvrant les portes de leur agence ou de leur bureau, notamment Françoise Ged, Karine Grand, Céline Chaverot, Jérôme Galland, Philippe Maurice, en me rapportant de la documentation du bout du monde, Pierre Denuelle et Bertrand Jolensperger, en m'aidant à traduire des textes, Alain Genel.

Un grand merci à tous les membres de la Compagnie des bambous.

Je tiens à remercier chaleureusement Emmanuelle Graffin pour sa collaboration attentive, la qualité de son travail et son amitié.

Enfin, j'exprime toute ma gratitude à Valérie Thouard, sans qui ce livre n'aurait jamais vu le jour, ainsi qu'à toute l'équipe du Moniteur.



Édition: Frédéric Lenne
Conception éditoriale: Valérie Thouard
Coordination éditoriale: Emmanuelle Graffin
Conception graphique: Isabel Gautray
Mise en page: Christine Dodos-Ungerer
Photogravure: FAP, Paris

© Groupe Moniteur, Département Architecture, 2006
Tous droits réservés.
ISBN: 2-281-19293-0



Sommaire

Le bureau aujourd'hui	6
Bureaux historiques, bureaux mythiques	8
Un bref historique	10
Typologies tertiaires	16
L'organisation du lieu de travail : modes d'emploi	22
Cloisonnement et transparence	30
Couleur et ambiance	32
Branchements et faux-plafonds	34
Espaces collectifs	36
Postes de travail	38
Le bureau demain ? Concept Office de Jacques Ferrier	40
Le bureau dans son environnement	42
Centre de développement Ferrari, Maranello, Italie, Massimiliano Fuksas	44
Norddeutsche Landesbank, Hanovre, Allemagne, Behnisch & Partner	48
Swiss Re Headquarters, Londres, Grande-Bretagne, Foster and Partners	54
Siège de Telenor, Oslo, Norvège, NBBJ/HUS/PKA	58
Maison de la région Alsace, Strasbourg, Chaix & Morel et associés	64
EMI Music France, Paris 18 ^e , Renzo Piano Building Workshop	68
Agence d'architecture, Shenzhen, Chine, Aube Conception	72
Bureaux lacustres, Le Bourget-du-Lac, Patriarche & Co	76
Le bureau et son identité	80
Ministère de la Culture et de la Communication, Paris 1 ^{er} , Francis Soler et Frédéric Druot	82
Tour Agbar, Barcelone, Espagne, Ateliers Jean Nouvel (AJN)	86
Siège social de BMS-LPSA, Rueil-Malmaison, Jean-Paul Viguier	92
Siège d'Havas, Suresnes, Valode & Pistre	96
Siège social d'Accenture, Paris 13 ^e , Dusapin et Leclercq	100
Bureaux de la SEDP, Paris 20 ^e , Jacques Ferrier	104
Sony Music, Stockholm, Suède, Claesson Koivisto Rune	108
Agence temporaire, Centre Pompidou, Paris 4 ^e , Shigeru Ban Architects avec Jean de Gastines	112
Travailler autrement	116
Ogilvy & Mather, Culver City, Californie, États-Unis, Shubin + Donaldson	118
Steelcase, Paris 11 ^e , Dubus_Richez	122
Liang Trade Development, Zhangjiagang, Chine, Sunaqua Concepts	126
Manufacture Design, Saint-Ouen, Archée	130
Agences BETC/Euro RSCG, Paris 10 ^e , Jung Architectures	134
Hutchison 3G, Vienne, Autriche, Propeller z	140
TBWA/Chiat/Day, San Francisco, États-Unis, Marmol Radziner + Associates	144
Pallotta Teamworks, Los Angeles, États-Unis, Clive Wilkinson	148
Beacon Communications, Tokyo, Japon, Klein Dytham architecture (KDa)	152
Sources documentaires et bibliographiques	158
Crédits photographiques	159