



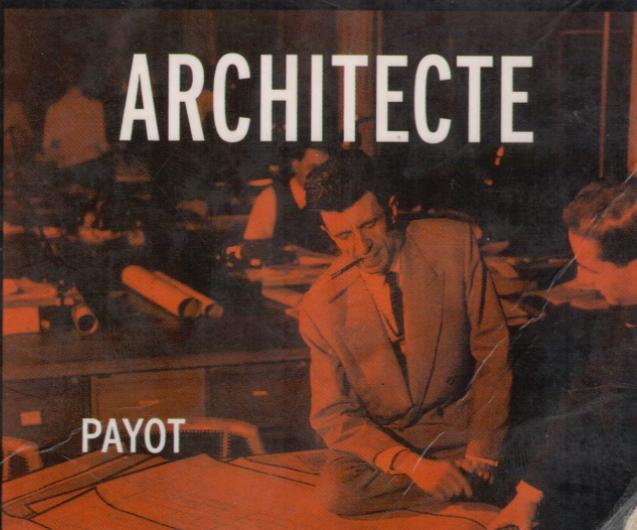
11 x 23
DANIÈLE VOLDMAN



FERNAND POUILLON,



ARCHITECTE



PAYOT

TABLE

INTRODUCTION. À vaincre sans péril, on triomphe sans gloire	9
CHAPITRE PREMIER. Des attaches provençales	17
<i>Des brumes du Nord au soleil de Provence</i>	17
<i>Les deux orphelins</i>	23
<i>Pourquoi pas l'architecture ?</i>	32
<i>Premiers travaux</i>	38
<i>1940, année de la désillusion</i>	46
CHAPITRE II. Architecte dans un pays occupé	49
<i>De l'ordre chez les architectes</i>	51
<i>Aménager Marseille</i>	58
<i>Libérations</i>	71
CHAPITRE III. Batailles marseillaises	81
<i>Un camp de prisonniers, pour commencer</i>	83
<i>La reconstruction du Vieux Port</i>	90
<i>Fernand Pouillon emporte le front de port</i>	100
<i>Des luttes pour le Pharo aux démêlés avec l'Ordre</i>	104
CHAPITRE IV. Construire vite, bien et bon marché	113
<i>Des chantiers en tous lieux</i>	113
<i>Une manière de travailler, un style de vie</i>	124
<i>Trouver des commanditaires, créer des sociétés</i>	136
CHAPITRE V. Reconstruire, équiper, loger : quitte ou double ?	145
<i>Reconstruire des villages et des villes</i>	145
<i>Des équipements urbains</i>	154
<i>Du luxe, même pour loger les pauvres</i>	164
<i>La promotion immobilière</i>	182

CHAPITRE VI. L'affaire du Point du Jour	191
<i>La construction d'un ensemble résidentiel aux portes de Paris</i>	192
<i>Les dérives du Comptoir national du logement</i>	198
<i>Fin de partie</i>	205
<i>L'arrestation et le procès</i>	210
<i>En prison</i>	216
CHAPITRE VII. Penser, écrire l'architecture	225
<i>Théories architecturales</i>	226
<i>Le pédagogue</i>	235
<i>L'éditeur</i>	241
<i>L'écrivain</i>	247
CHAPITRE VIII. Le phénix des Arcades	257
<i>Remonter la pente</i>	257
<i>Au service d'une jeune nation</i>	266
<i>Couvrir le pays d'architectures</i>	276
<i>Expérimentations</i>	283
CHAPITRE IX. Le maître de Belcastel	289
<i>Un château pour demeurer</i>	289
<i>Retrouver l'Ordre pour préparer l'avenir</i>	298
<i>Aujourd'hui, comblé après une vie douloureuse...</i>	304
CONCLUSION. Ce métier m'a dévoré	317
Sources	321
Bibliographie	331
Index	339
Table des illustrations	357
Remerciements	359

TABLE DES ILLUSTRATIONS

1. Arbre généalogique de la famille Pouillon	16
2. François Napoléon Pouillon	19
3. Les lieux marseillais de la famille Pouillon	21
4. Alexis Pouillon et son ami Alexandre Alibert	27
5. Fernand Pouillon en 1915 avec sa famille	30
6-7. La villa La Brillane	40
8. Plan d'Aix-en-Provence	41
9. Immeuble Corderie à Marseille	42
10-12. Les coopératives vinicoles provençales	44
13. L'hôtel Hubaud à Marseille	59
14. Fernand Pouillon et René Egger dans leur agence	59
15-16. Le groupe d'Oppède	65
17-18. Le Vieux-Port de Marseille avant sa destruction	70
19. Les groupes du front de port à Marseille en 1948	94
20-23. L'ensemble de la Tourette à Marseille	97
24-26. Le Vieux-Port de Marseille	105
27. Maquette du Pharo (Marseille)	107
28. Les ateliers de André Masson et Léo Marchutz	115
29. Le stade de la Torse à Aix-en-Provence	116
30. À la découverte des beautés persanes	119
31. Fernand Pouillon et Jacques Chevallier à Alger	131
32-34. Les Sablettes	148
35-37. Le Vieux-Port de Bastia, détruit et reconstruit	150
38. Maquette du quartier de La Balance à Avignon	153
39. La bibliothèque de la faculté de droit d'Aix-en-Provence .	155
40. L'hôtel de police de Marseille	155
41-43. Station sanitaire de Marseille	157
44-45. Usine Nestlé à Marseille	159
46. Présentation des maquettes du projet pour la gare de Tabriz.	163
47-50. Les Deux Cents Logements à Aix-en-Provence	167
51. Panneau du chantier de Diar el-Mahçoul à Alger	170

52. Les rapports de chantier de Diar el-Mahçoul	170
53. Plan des plantations de palmiers à Diar el-Mahçoul	170
54-56. Diar el-Mahçoul à Alger	171
57-59. Diar es-Saada (Alger) à la fin des années 1950	175
60. Vue générale de Climat de France (Alger)	176
61. Chantier de Climat de France	177
62-66. La Croix des Oiseaux à Avignon	179-180
67. Fernand Pouillon dans son agence, rue Raynouard (Paris) .	186
68. La Résidence Victor-Hugo à Pantin	188
69. La Résidence Buffalo à Montrouge	188
70-71. Plan de situation du Point du Jour	195
72. L'appartement témoin du Point du Jour	197
73. Fernand Pouillon en compagnie de Gaston Gastel	211
74. Le chantier du Point du Jour	221
75-77. L'abbaye de Cotignac	228
78. Modèle de coupe de Christofle	234
79. Couverture du catalogue du jardin de Flore	234
80. Relevé d'une porte de l'abbaye de Cotignac	237
81. Villa, Saint-Nom-La-Bretèche	263
82. La villa des Arcades, vue générale	273
83. La villa des Arcades, détail	274
84. La cité universitaire Ben Aknoun	277
85. L'hôtel El-Ryad à Moretti	278
86-87. Sidi Fredj	279
88-93. Belcastel	291-292
94. Le programme du concert de Belcastel	297
95. Esquisse pour le port de Saint-Tropez	305
96. François Mitterrand et Fernand Pouillon	308
97-100. Le conservatoire du XIX ^e arrondissement de Paris	311

Crédit illustrations :

Archives Catherine Pouillon : 6, 7, 18, 21, 22, 23, 24, 25, 27, 29, 30, 31, 35, 36, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 55, 62, 63, 69, 78 ; Archives Catherine Sayen : 2, 4, 5, 32, 34, 38, 52, 53, 57, 58, 60, 61, 64, 67, 68, 73, 74, 79, 82, 88, 89, 90, 91, 94, 95, 96 ; Jean-Lucien Bonillo : 28-a, 28-b ; D.R. : 51, 70, 71, 72, 80, 81 ; Franck Gautré : 10, 11, 12, 33, 37, 50, 75, 76, 77, 83, 92, 97, 98, 99, 100 ; Jacqueline Guiramand : 14 ; Françoise Le Brenn : 65, 66 ; Musée d'histoire contemporaine-BDIC, photo JG Sérurier : 15, 16 ; Catherine Pouillon-Simon : 17 ; Danièle Voldman : 9, 13, 20, 26, 47, 48, 49, 54, 56, 59, 84, 85, 86, 87, 93.