

Jardin

vocabulaire typologique

et technique

INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

monum,

éditions
du patrimoine

monum,

éditions
du patrimoine

Ouvrage publié sous la direction du ministère de la Culture
et de la Communication, direction de l'Architecture et du Patrimoine,
sous-direction des Études, de la Documentation et de l'Inventaire.

© Centre des monuments nationaux / Éditions du patrimoine, Paris, 2000
ISBN : 2-85822-358-0

première partie

préface	10
introduction	14
1 les jardins	
1. LES TYPES DE JARDINS	28
1.1. Les jardins selon leur fonction	28
2. APPELLATIONS PARTICULIÈRES	44
2.1. Appellations liées à la couverture végétale	44
2.2. Appellations propres à un tracé	48
2.3. Appellations propres au relief	52
3. LA COMPOSITION DU JARDIN	54
3.1. L'assiette	54
3.2. Les reliefs artificiels de jardin	56
3.3. Les vues de jardin	60
3.4. Les perspectives artificielles	64
3.5. Le couvert et le découvert	66
3.6. Clôtures, accès et chemins	94
3.7. Les eaux décoratives	124
2 l'immeuble et le meuble de jardin	
1. L'ARCHITECTURE ASSOCIÉE AUX JARDINS	150
1.1. Les demeures associées au jardin	150
1.2. Les communs et dépendances associés au jardin	158
1.3. Les fabriques	170
1.4. Les monuments de jardins	186
2. LES AMÉNAGEMENTS DESTINÉS AU DIVERTISSEMENT	192
2.1. Aménagements festifs et de divertissement	192
2.2. Aménagements ludiques et sportifs	196
3. ORNEMENTS, MOBILIER DE JARDIN ET RÉCIPIENTS CONTENANT LES VÉGÉTAUX	210
3.1. Les éléments ornementaux	210
3.2. Le mobilier de jardin	214
3.3. Récipients contenant les végétaux	224

deuxième partie

1 l'aménagement du terrain	
1. L'AMÉNAGEMENT DU TERRAIN	230
2 le sol	
1. LE SOL	236
1.1. Les propriétés chimiques et thermiques du sol	237
1.2. La texture du sol	238
1.3. La structure du sol	240
1.4. Les sols à composants dominants	241
2. L'AMÉLIORATION DU SOL	242
2.1. La fertilisation du sol	242
2.2. Le travail du sol	248
3 les végétaux	
1. LE VÉGÉTAL	262
1.1. Les parties souterraines du végétal	266
1.2. Les parties aériennes du végétal	268
1.3. L'origine génétique	272
1.4. L'origine géographique	274
2. LA MORPHOLOGIE DU VÉGÉTAL	276
2.1. Les formes particulières	284
3. DÉNOMINATIONS LIÉES À UN USAGE	292
4 l'ensemencement et la plantation	
1. L'ENSEMENCEMENT	302
2. LA PLANTATION	304
5 la multiplication des végétaux	
1. LA MULTIPLICATION DES VÉGÉTAUX	312
2. LES TECHNIQUES DE MULTIPLICATION VÉGÉTATIVE	314

6	l'alimentation en eau	
1.	LES TRAVAUX HYDRAULIQUES	324
1.1.	L'adduction et le stockage de l'eau	324
1.2.	La distribution	328
1.3.	L'assainissement	333
2.	L'ARROSAGE ET L'IRRIGATION	334
7	la protection du végétal	
1.	LES TECHNIQUES CULTURALES	340
2.	LES ABRIS DE VÉGÉTAUX	342
8	la conduite du végétal	
1.	LA TAILLE	354
1.1.	Les outils de la taille	358
1.2.	Les tailles spécifiques	360
2.	L'ACCOLAGE	362
3.	ART TOPIAIRE	366
4.	LES TECHNIQUES SYLVICOLES	369
9	le port et la forme du végétal	
1.	LE PORT DU VÉGÉTAL	376
1.1.	La forme du végétal	380
1.2.	Topiaire	394
	Index	396
	Bibliographie	411
	Crédits photographiques	425