

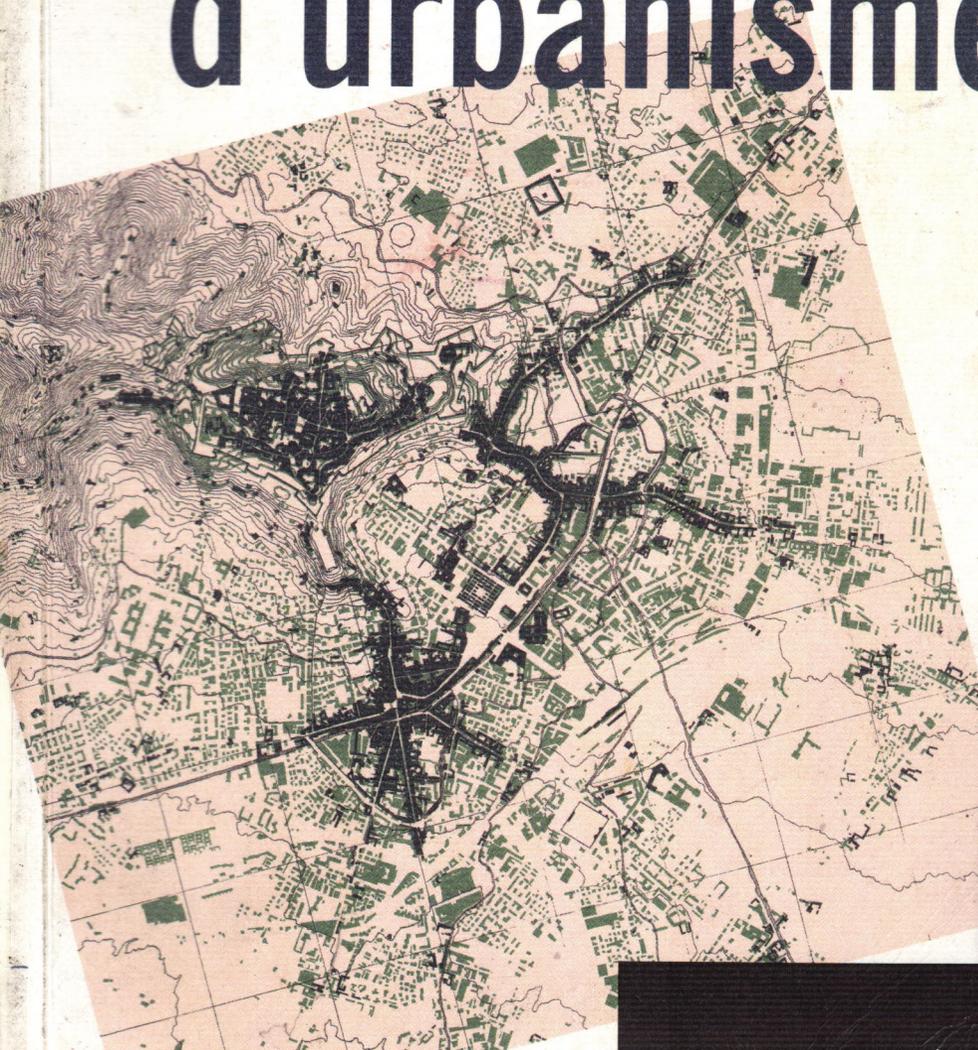
Parenthèses

Bernardo Secchi

Première

leçon

d'urbanisme



collection eupalinos

Bien que de format réduit, ce livre doit beaucoup à des personnes que je voudrais remercier et auxquelles il est dédié : mes étudiants et élèves, en grand nombre, que j'ai eu par le passé et que j'espère avoir dans le futur ; trois femmes, Annacarla Secchi, Marialessandra Secchi et Paola Viganò qui, sans avoir été mes étudiantes et élèves, m'ont — par leurs thèses de doctorat, leurs projets et leurs écrits — beaucoup apporté ; ceux qui m'ont aidé dans mes cours avant d'en donner eux-mêmes ; les plus jeunes parmi eux qui continuent de m'aider ; Chiara Tosi et Stefano Munarin qui, par leur collaboration et leur amitié, par leurs récits de lectures et leurs commentaires de mes cours, m'ont souvent poussé à éclaircir et à approfondir beaucoup de thèmes ici traités. — B. S.

L'éditeur remercie Marcel Roncayolo pour sa relecture attentive et ses conseils.

COLLECTION PUBLIÉE AVEC LE CONCOURS FINANCIER
DE LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

LIBRAIRIE DE L'ARCHITECTURE ET DE LA VILLE
Publiée avec le concours du ministère de la Culture et de la Communication
(Centre national du Livre et Direction de l'architecture et du patrimoine)

COPYRIGHT © 2000, GIUS. LATERZA & FIGLI.
Édition originale : *Prima lezione di urbanistica*.

COPYRIGHT © 2006, ÉDITIONS PARENTHÈSES, 72, COURS JULIEN, 13006 MARSEILLE
ISBN 2-86364-635-4 / ISSN 1279-7650

Table

Prémisse	9
<i>Chapitre I</i> Urbanisme	13
<i>Chapitre II</i> Figures	21
<i>Chapitre III</i> Urbanistes	37
<i>Chapitre IV</i> Racines	47
<i>Chapitre V</i> Ville moderne et ville contemporaine	67
<i>Chapitre VI</i> Projets	91
<i>Chapitre VII</i> Le projet de la ville contemporaine	113
<i>Chapitre VIII</i> Traverser le temps	135
Bibliographie	145