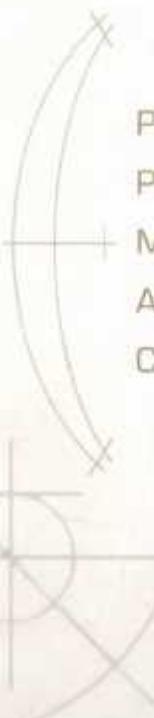


Bruno Pignal

Terre crue

Techniques de construction et de restauration



Patrimoine français en terre
Pisé, bauge, adobe, torchis
Mises en œuvre régionales
Altérations du bâti ancien et remèdes
Construction actuelle en terre



EYROLLES

Crédits iconographiques

Photographies Hervé Fillipetti : p. 65, 66h., 89 m. et b., I h.d., V b.g., XIII.

Photographies reproduites avec l'aimable autorisation de l'Écomusée d'Alsace :
p. 18b., 66m., 77, 85, V b.d.
de M. Patrick Charneau : p. 68b.

Toutes les autres photographies et croquis sont de Bruno Pignal.

Remerciements

L'auteur remercie tout particulièrement MM. Jacky Jeannet, Pascal Scarato,
Franck Lahure, Lazare Elundu.

Éditions Eyrolles
61, bd Saint-Germain
75240 Paris Cedex 05
www.editions-eyrolles.com

Aux termes du Code de la propriété intellectuelle, toute reproduction ou représentation intégrale ou partielle de la présente publication, faite par quelque procédé que ce soit (reprographie, microfilmage, scannérisation, numérisation...) sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L.335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

L'autorisation d'effectuer des reproductions par reprographie doit être obtenue auprès du Centre Français d'exploitation du droit de Copie (CFC) – 20, rue des Grands-Augustins – 75006 PARIS

© Groupe Eyrolles, 2005

ISBN : 2-212-11318-8



Sommaire

Avant-propos	.6
Construire en terre	.9
Pisé	.25
Bauge	.51
Brique de terre crue ou adobe	.63
Torchis	.77
La terre crue aujourd'hui et demain	.91
Glossaire	.105
Bibliographie	.109
Carnet d'adresses	.112
Table des matières	.114

