

GUIDE TECHNIQUE



Les travaux de peinture en bâtiment

Louis Retailleau



Produits – Supports
Mise en œuvre : apprêts et finitions
Rôle de la couleur
Pathologie et entretien des peintures
Papiers peints et revêtements muraux

EDITIONS
LE MONITEUR

COORDINATION ÉDITORIALE

Ghislaine Malandin

© Groupe Moniteur (Éditions du Moniteur), Paris, 2005
ISBN : 2-261-11202-7



Nous alertons nos lecteurs sur la menace qui représente, pour l'avenir de l'écrit, le développement massif du « photocopillage ». Le Code de la propriété intellectuelle interdit expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit.

Or, cette pratique s'est développée dans de nombreux cabinets, entreprises, administrations, organisations professionnelles et établissements d'enseignement, provoquant une baisse des achats de livres, de revues et de magazines.

En tant qu'éditeur, nous vous mettons en garde pour que cessent de telles pratiques.

Aux termes du Code de la propriété intellectuelle, toute reproduction ou représentation, intégrale ou partielle, de la présente publication, faite par quelque procédé que ce soit (reprographie, micro-filmage, scannérisation, numérisation...) sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Toutefois, l'autorisation d'effectuer des reproductions par reprographie peut être obtenue auprès du Centre français d'exploitation du droit de copie (CFC), 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris, tél. : 01 44 07 47 70, fax : 01 46 34 67 19.

SOMMAIRE GÉNÉRAL

Préface.....	5
Liste des sigles	7
Sommaire général	9
Introduction.....	13
Glossaire	17
Référence des normes, DTU et des principales règles professionnelles	27
PARTIE 1 – COMPOSANTS DES PEINTURES ET PROPRIÉTÉS DU FEUIL	29
1 Liants utilisés en peinture	31
2 Solvants et diluants	41
3 Pigments et charges	49
4 Additifs ou adjuvants	55
5 Produits filmogènes autres que la peinture	57
6 Formation du film de peinture : le phénomène du séchage	67
7 Aspect et propriétés du feuil sec	77
PARTIE 2 – LES SUPPORTS OÙ S'APPLIQUE LA PEINTURE	87
8 Les subjectiles	89
9 Les fonds	125
PARTIE 3 – MISE EN ŒUVRE	143
10 Conditions environnementales de l'application des peintures	145

11	Hygiène et sécurité	149
12	Moyens d'application	153
13	Choix des systèmes et des produits	161
14	Adhérence des systèmes de peinture	169
15	Travaux préparatoires	179
16	Les couches d'accrochage : impressions ou primaires	189
17	Les travaux d'apprêt	199
18	Les travaux de finition en intérieur	215
19	Les travaux de finition en extérieur : le ravalement	227
20	Traitement des façades en imperméabilité	247
21	Travaux de finition des sols : peintures et revêtements liquides	259
22	Application des peintures destinées à des emplois particuliers	269
23	Les désordres et leurs remèdes lors de l'application	275
24	Nettoyage du chantier	283
PARTIE 4 - PATHOLOGIE ET ENTRETIEN DES PEINTURES		285
25	Agents de dégradation des peintures appliquées	287
26	Entretien des peintures	315
PARTIE 5 - PAPIERS PEINTS ET REVÊTEMENTS MURAUX SOUPLES COLLÉS		323
27	Produits utilisés	325
28	Supports des papiers peints et des revêtements	337
29	Mise en œuvre des papiers peints et des revêtements	341
30	Les désordres et leurs remèdes lors de la pose des papiers peints et des revêtements	347

PARTIE 6 - RÔLE DE LA COULEUR DANS LA PEINTURE EN BÂTIMENT	351
31 Couleur et lumière	353
32 Teinter une peinture	359
33 Modifier la couleur d'une peinture appliquée et sèche	365
34 La couleur en situation	369
Index.....	377
Table des matières.....	387