

La villa, architecture de domination

Reinhard Bentmann / Michael Müller



Architecture+Recherches / P. Mardaga, éditeur

L'édition originale de cet ouvrage a paru en allemand
sous le titre *Die Villa als Herrschaftsarchitektur*,
aux Editions Suhrkamp

© Pierre Mardaga, éditeur
2, galerie des Princes, Bruxelles
D 1975-0024-10
I.S.B.N. 2-87009-059-5

Table des matières

1. Le rêve de la campagne, l'exode des Vénitiens au XVI ^e siècle	9
2. La raison économique de l'exode urbain	15
3. Le fondement politique de la « villeggiatura », implantation sur la « terraferma »	21
4. La nouvelle colonisation rurale et l'exaltation de l'agriculture en tant que fondement économique et idéologique de la « villeggiatura »	25
5. Alvise Cornaro, personnage-symbole	29
6. La relation entre ville et campagne en tant que conflit d'autorité. Maître et esclave. La base sociologique de la « villeggiatura »	33
7. Principe social et religieux d'autorité	39
8. Andrea Palladio. La rationalisation esthétique de l'ordre irrationnel à la campagne	41
9. « Roma quanta fuit ipsa ruina docet ». Le paysage idéal de ruines en tant que décoration de la villa	53
10. Les idéaux architectoniques et sociaux. L'état idéal. La ville idéale. La villa idéale. La villa en tant que modèle de la société	67
11. La villa en tant qu'« utopie négative ». L'histoire en tant qu'idéologie. Francesco Colonna. Nicolas Machiavel. Tommaso Campanella	75

12. La villa en tant que paradis terrestre. François Pétrarque. Antonio Francesco Doni	87
13. Une fresque de la Villa Maser	105
14. Palladianisme et historicisme	109
15. L'idéal des villas en tant qu'idéologie. Le « sito comodo » de la villa comme « luogo privilegiato ». La villa, signe de domination	113
16. Le rêve de la campagne aux XIX ^e et XX ^e siècles. Spengler. Tönnies. Riehl. La villa du Gründerzeit	139
17. La villa Treibel de Theodor Fontane	149
18. Le rêve rural en Israël. L'idéologie des kibboutzim	153
19. Le rêve rural en tant qu'idéologie intemporelle	157
20. Villa-satellite et penthouse	167
21. Postface à la deuxième édition	177
Bibliographie	
Table des matières	