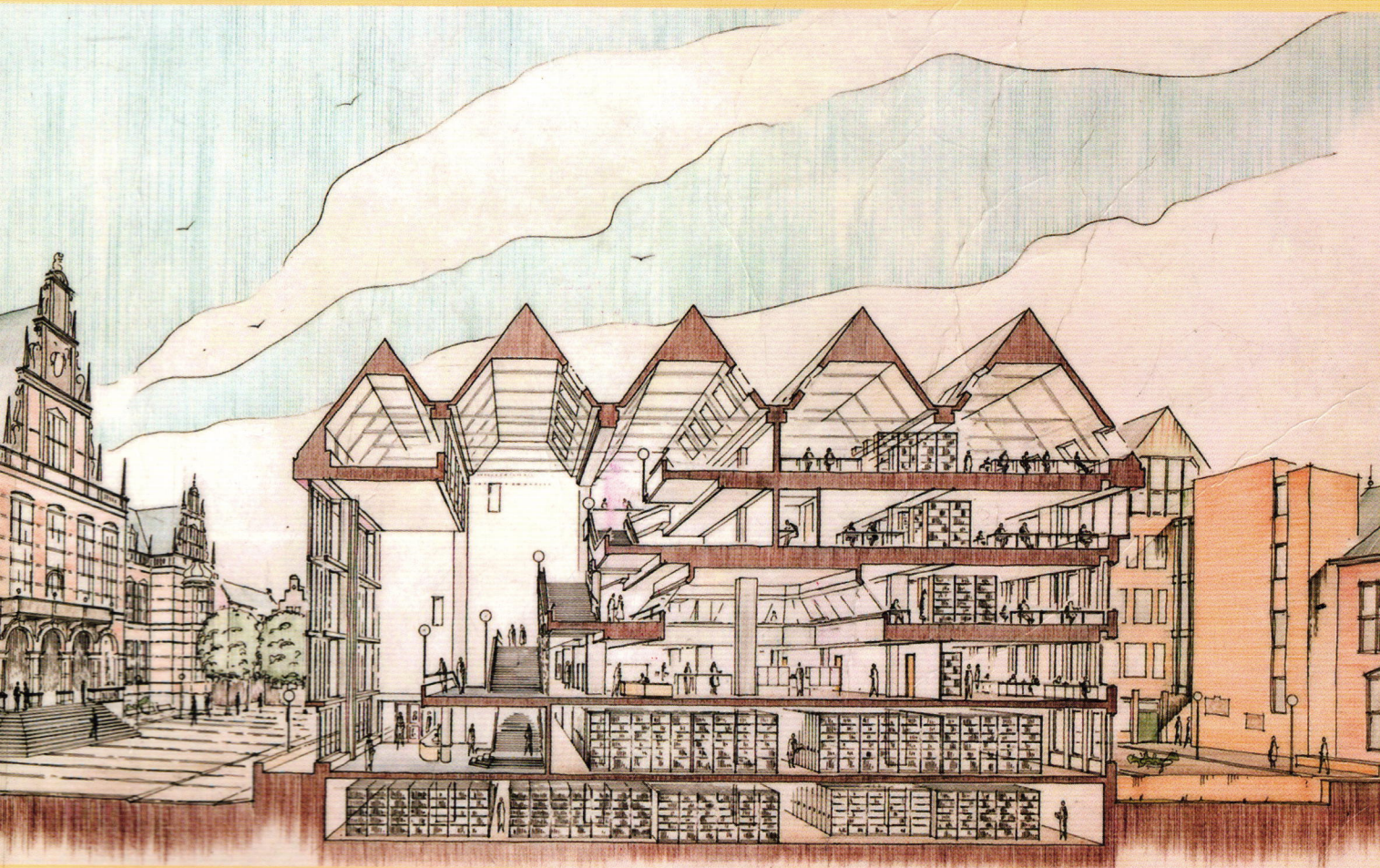


# Construire une bibliothèque universitaire

*De la conception  
à la réalisation*



*Collection Bibliothèques*

ÉDITIONS DU CERCLE DE LA LIBRAIRIE

## Liste des auteurs

*Marie-Françoise Bisbrouck, conservateur en chef, chargée de mission pour la construction des bibliothèques universitaires, Direction de la programmation et du développement universitaire.*

*Anne-Marie Chaintreau, conservateur, Direction de la programmation et du développement universitaire.*

*Jacques Chalançon, ingénieur des Ponts-et-Chaussées.*

*Isabelle Crosnier, architecte.*

*Yves Dessuant, architecte.*

*Hubert Dupuy, conservateur général, directeur du Centre technique du Livre.*

*Denis Froidevaux, architecte.*

*Brigitte Guerra, architecte de Sécurité, préfecture de police de Paris.*

*Robert Klaus Jopp, architecte, Stuttgart.*

*Madeleine Jullien, conservateur général, directeur de la bibliothèque universitaire de Paris-VIII-Saint-Denis.*

*Jacqueline Leroy, conservateur général, directeur de la bibliothèque de l'École nationale des Mines.*

*François Lombard, architecte.*

*Laurent Maunoury, architecte, urbaniste.*

*Pierre Merlin, professeur à l'université de Paris-I-Sorbonne, président de l'Institut français d'urbanisme.*

*Maggy Pézeril, conservateur général, directeur de la bibliothèque interuniversitaire de Montpellier.*

*Daniel Renoult, sous-directeur des bibliothèques, Direction de la programmation et du développement universitaire.*

Les plans et certains dessins ont été réalisés par Sophie Boudier, architecte; les organigrammes ont été dessinés par Isabelle Radlak, architecte-programmiste.

Photo de couverture : Bibliothèque universitaire de Groningen (Pays-Bas). Architecte P.H. Taubert, 1987. (Photo : Arthur Blonk.)

Collection Bibliothèques  
Sous la direction de Martine Poulain

Tous droits de traduction, de reproduction  
et d'adaptation réservés pour tous les pays  
© Éditions du Cercle de la Librairie 1993

ISBN 2-7654-0518-2

ISSN 0184-0886

# Table des matières

<b>Index</b> .....	<b>8</b>
<b>Préface</b> .....	<b>13</b>
<b>Avant-propos</b> .....	<b>14</b>
<b>Rétrospectives et perspectives</b> .....	<b>15</b>

## **Première partie Missions, environnement**

<b>I. Les missions des bibliothèques universitaires</b> (Daniel Renoult).....	<b>19</b>
1. Les publics et leurs attentes.....	20
2. L'ouverture vers l'extérieur.....	22
3. Les collections .....	23
4. Évolutions récentes .....	26
<b>II. La bibliothèque, l'université et la ville</b> (Pierre Merlin).....	<b>28</b>
1. L'université dans la ville.....	28
2. La bibliothèque dans l'université.....	31
3. La nécessité d'une bibliothèque centrale .....	32

## **Deuxième partie La programmation d'un bâtiment de bibliothèque**

<b>I. Les différentes approches et l'expérience des pays étrangers</b> (Marie-Françoise Bisbrouck).....	<b>35</b>
1. Les différentes approches .....	35
2. L'expérience des pays étrangers .....	37
<b>II. La démarche de programmation et son application aux bibliothèques universitaires</b> (François Lombard).....	<b>41</b>
1. La démarche de programmation.....	41
2. Application de la méthodologie aux bibliothèques universitaires.....	46
<b>III. L'élaboration du programme théorique des besoins. Programmation quantitative</b> (Isabelle Crosnier, avec la collaboration de Marie-Françoise Bisbrouck et Pierre Merlin).....	<b>49</b>
1. Définition quantitative du public.....	49
2. La dimension temporelle de la programmation.....	51
3. Détermination du nombre de places de consultation .....	55
4. Dimensionnement des espaces.....	58
5. Simulations pour le calcul des surfaces d'une bibliothèque universitaire .....	76

<b>IV. L'analyse qualitative des besoins du point de vue de l'utilisateur (Marie-Françoise Bisbrouck)</b> .....	<b>84</b>
1. Objectif et méthodologie.....	84
2. Analyse des fonctions et des espaces .....	86
2.1. Les services publics.....	86
2.2. Les services internes.....	109
2.3. Les magasins .....	120
3. L'impact de l'informatisation sur l'organisation de la bibliothèque (Jacqueline Leroy).....	125
<b>V. Trois exemples de programmation .....</b>	<b>128</b>
1. La bibliothèque de l'université de Paris-VIII-Saint-Denis (Madeleine Jullien).....	128
2. <i>La bibliothèque de Droit de l'université de Montpellier (Maggy Pézeril)</i> .....	145
3. La bibliothèque de l'Institut Pasteur (Paris) (Marie-Françoise Bisbrouck) .....	158

### **Troisième partie**

#### **Le projet**

<b>I. Les partenaires, le montage financier et l'échéancier de réalisation (Jacques Chalançon) .....</b>	<b>165</b>
1. Les partenaires et les différentes maîtrises d'ouvrage .....	165
2. Le montage financier et la mise en œuvre d'une opération.....	167
3. L'échéancier de réalisation du point de vue de l'utilisateur (Marie-Françoise Bisbrouck).....	170
<b>II. Le choix d'un maître d'œuvre (Laurent Maunoury).....</b>	<b>173</b>
1. Objectif d'un concours d'architecture .....	173
2. Le déroulement d'un concours d'architecture.....	173
3. Autour de la maîtrise d'ouvrage.....	176
4. Précisions pratiques .....	178
5. Un dispositif en évolution .....	178
<b>III. L'élaboration du projet et sa réalisation (Yves Dessuant).....</b>	<b>180</b>
1. Étapes de plans .....	180
1.1. Esquisse.....	180
1.2. Avant-projet sommaire.....	182
1.3. Avant-projet détaillé .....	184
1.4. Spécifications techniques détaillées (STD) et plans d'exécution des ouvrages (PEO).....	186
1.5. Dossier de consultation des entreprises (DCE).....	186
2. Déroulement du chantier .....	187
3. Réception des travaux .....	188
4. Ouverture au public du bâtiment.....	188

### **Quatrième partie**

#### **Les caractéristiques d'un bâtiment de bibliothèque**

<b>I. Les contraintes .....</b>	<b>191</b>
1. Les contraintes de site et d'environnement (Pierre Merlin).....	191
1.1. Implantation, site.....	191

1.2. Accessibilité .....	192
1.3. Les choix architecturaux .....	193
1.4. Les contraintes de coûts .....	195
2. Les contraintes techniques (Hubert Dupuy, avec la collaboration de Brigitte Joachim).....	195
2.1. Accès des handicapés .....	195
2.2. Mesures de flexibilité .....	198
2.3. Mesures d'ambiance .....	201
2.4. Mesures de protection .....	208
2.5. Le transport semi-automatique des documents.....	211
2.6. Magasins automatiques, transstockeurs .....	212
<b>II. La conversion des bâtiments existants (Denis Froidevaux) .....</b>	<b>216</b>
1. Les préjugés de la reconversion .....	216
1.1. Nécessité d'une investigation préalable.....	216
1.2. Typologie des bâtiments susceptibles d'une reconversion selon les époques.....	222
2. Bibliothèque universitaire et reconversion.....	223
2.1. Respect du programme.....	223
2.2. Coût de la reconversion.....	223
2.3. Avantages majeurs.....	224
<b>III. La sécurité du public contre les risques d'incendie et de panique (Brigitte Guerra).....</b>	<b>225</b>
1. Principes de base et public concerné .....	225
2. Obligations de l'autorité administrative .....	225
3. Obligations des constructeurs, propriétaires et exploitants.....	226
4. Conformité d'un projet de construction.....	227
5. Application .....	233
<b>IV. L'équipement mobilier de la bibliothèque .....</b>	<b>234</b>
1. Méthodologie (Jacqueline Leroy) .....	234
1.1. Principaux éléments à prendre en compte.....	234
1.2. Implantation des mobiliers .....	236
1.3. Qualité d'un mobilier.....	237
1.4. Mobilier créé?.....	237
2. Description des mobiliers utilisés dans les bibliothèques (Anne-Marie Chaintreau).....	239
2.1. Rangement des documents en libre accès .....	239
2.2. Accueil et confort des lecteurs.....	247
2.3. Magasins .....	256

## Cinquième partie

### Réalisation de bibliothèques universitaires à l'étranger

1. Northeastern University Library (SNELL Library) à Boston (USA) (Marie-Françoise Bisbrouck) ....	261
2. La bibliothèque de la Gesamthochschule de Kassel (Allemagne) (Robert Klaus Jopp).....	272
3. La bibliothèque universitaire centrale de Stockholm (Suède) (Marie-Françoise Bisbrouck) .....	283
4. La bibliothèque de la Rijkuniversiteit de Groningen (Pays-Bas) (Marie-Françoise Bisbrouck).....	292
<b>Bibliographie .....</b>	<b>301</b>