

Construire en bois aujourd'hui

JACQUES REPIQUET | LAURENCE DUCA

construire

rénover

habiter

Crédits

Photos

Arnaud Saint-Germès : pp. 4, 5, 8
Jean-Marc Roques : p. 6 (bas)
Mathurin Hardel et Cyrille Le Bihan : pp. 10-11
FinnForest : pp. 6, 141 (bas)
Serge Demailly : pp. 11, 12, 13, 20-29, 32, 35-37, 39, 41-43, 74-75, 82-91, 99-105, 140
Jean-Christophe Vincent : pp. 11, 44, 49 (haut 2^e), 52-57, 61, 66, 67 (bas gauche), 68, 70, 71 (milieu 2^e)
Gaëlle Le Boulicaut : pp. 11, 106, 111 (1^e, 4^e, 6^e), 117, 119-121, 138-139, 140 (2^e)
Philippe Buonavia : p. 18
SCOP Triangle (charpentier) : pp. 95-99
Antonio Lourenço : pp. 108, 111 (5^e)
Michel Tran Ngoc : pp. 111 (3^e, 7^e), 114, 116, 118, 133 (5^e, 6^e), 136-137
Max Lizot : p. 141

Schémas et plans

Cécile Lepot : pp. 9, 19, 51, 81, 113
Marie-Hélène Phuong : pp. 33, 35, 37, 39, 61, 65, 67, 69, 93, 97, 99, 101, 109, 111, 127, 129, 131, 133, 134, 140
Cheminées Focus : p. 104

Axonométries

J. O. Paulet : p. 9
Stéphane Mucetto : pp. 28-29, 31, 38, 58-59, 71
Antoine Chilot : pp. 90-91, 113, 122-123, 133
Boulot (charpentier) : p. 33
Hopfner (charpentier) : p. 63
SCOP triangle (charpentier) : p. 95

Sauf erreur ou omission involontaire de l'éditeur, tous autres photos, schémas, plans ou axonométries sont la propriété des architectes ou des auteurs.

Le code de la propriété intellectuelle du 1^{er} juillet 1992 interdit en effet expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit. Or, cette pratique s'est généralisée notamment dans les établissements d'enseignement, provoquant une baisse brutale des achats de livres, au point que la possibilité même pour les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée. En application de la loi du 11 mars 1957, il est interdit de reproduire intégralement ou partiellement le présent ouvrage, sur quelque support que ce soit, sans l'autorisation de l'Éditeur ou du Centre Français d'exploitation du droit de copie, 20, rue des Grands Augustins, 75006 Paris.

© Architectures à vivre et Groupe Eyrolles, 2008, ISBN : 978-2-212-11523-7

Table des matières

Introduction

Bois naturel	5
--------------------	---

Réinvention d'un chalet dans les Alpes

Comme un chalet	13
------------------------------	----

Histoire d'une maison

Un chalet dans le Queyras	14
Refuge de montagne	16
Tradition revisitée	18

Portfolio

Prise de vue	20
--------------------	----

Cahier technique

Double peau	28
Socle de béton armé	30
Ossature bois et fustes	32
Façades et toiture	34
Bow-window	36
Chambres minimalistes	38
Cuisine intégrée	40
Cheminée bois	42

Autoconstruction d'une maison verte en Moselle

Retour aux sources	45
---------------------------------	----

Histoire d'une maison

Plein cadre	46
Cultiver son jardin	48
Utopique et atypique	50

Portfolio

Architecture organique	52
------------------------------	----

Cahier technique

Maison à colombage	58
Fondations, planchers	60
Ossature bois	62
Isolation et bardage	64
Menuiseries extérieures	66
Toiture végétale	68
Pièces d'eau	70
Dressing	72

Construction d'une villa contemporaine en Provence

Néo-provençal	75
----------------------------	----

Histoire d'une maison

Cap au sud	76
Port d'attache	78
Patio et ailes en retour	80

Portfolio

Carte postale	82
---------------------	----

Cahier technique

Construction composite	90
Fondations, plate-forme	92
Ossature bois	94
Façades	96
Toiture zinc et toit-terrasse	98
Terrasse extérieure et auvent	100
Cuisine au Corian	102
Cheminée centrale	104

Autoconstruction d'une maison de vacances en Normandie

Un volume à habiter	107
----------------------------------	-----

Histoire d'une maison

Les possibilités d'une grange	108
Maison pour tous	110
Cabane perchée	112

Portfolio

Temps suspendu	114
----------------------	-----

Cahier technique

Sculptée dans le bois	122
Fondations sur plots	124
Charpente en lamellé-collé	126
Menuiseries extérieures	128
Bardage d'écailles	130
Lits-cabines	132
Poêle de masse	134
Bains-douches	136

Annexes

Les bois de construction	139
Documentation	142
Glossaire	143