

Bernard Lassus

Couleur,

lumière...

Instants d'une pédagogie

paysage



Monum, Éditions du Patrimoine

Responsable des éditions : Denis Picard

Coordination éditoriale : Élisabeth Henry

(direction de l'Architecture et du Patrimoine)

Conception graphique : Studio X-Act

Correction : Pascale de Langautier

Photogravure : Payton, Bilbao (Espagne)

Impression : J. C. Castuera, Pampelune (Espagne)

© Centre des monuments nationaux

Monum, Éditions du patrimoine, Paris, 2004

ISBN : 9 85822 761-6

Dépôt légal : mai 2004

François Barré, Florence Contenay,
Peter Jacobs et Philippe Poullaouec-Gonidec,
Stephen Bann

19 **LA « SALLE D'ATTENTE »**21 **PROLOGUE**25 **DU DESSIN**

- 29 **Exemple d'un exercice proposé dans les années 1960 : appréhensions d'un lieu**
- 31 **Extraits d'un exercice parmi d'autres sur les cheminements**
- 32 « De l'enseignement de Bernard Lassus » ou « se souvenir ... », Pascal Aubry
- 34 **Exercice : des bouchons n° 1**
- 37 **Exercice : différences entre présence réelle et forme vue**
- 39 Un retour imagé, Philippe Hilaire
- 41 Éclairage – colorimétrie et couleurs (extraits)
- 44 **Planche 1**
- 45 **Planche 2**
- 46 **Exercice : contrastes simultanés**
- 48 **Planche 6 : coloration de contraste**
- 55 **Planche 3 : couleur et éclairage**
- 56 **Exercice : les ombres colorées**
- 58 **Planche 5 : réflexion diffuse**
- 59 **Exercice n° 3 : la boîte « à lumière »**
- 60 **Exercice : réflexion de lumière sur des surfaces colorées**
- 61 **Extraits de sens-plastique**
- 63 **Exercice : jeu des prolongements visuels**
- 64 **Exercice : comment suggérer un volume par une information minimale ?**
- 65 **Planche 7 : équilibres successifs**

- 69 **Tact optique**
- 70 **Les terrassements ou le « gros œuvre » de l'aménagement paysager autoroutier**
- 75 Une intervention dans l'arboretum de l'école nationale supérieure du paysage de Versailles, Michel Péna
- 77 Ce que nous cherchions, c'était les pistes d'un travail concret et inventif ..., François Brun
- 78 **Le son dans l'ambiance**
- 81 **Exercice : comment représenter une figure par un assemblage de carrés le moins nombreux possible ?**
- 82 **Exercice : l'aura des objets**
- 84 Intervention sur des sites naturels, Pierre Bernard
- 85 **La fabrique de sable**
- 88 Citations
- 89 L'écolier du paysage, Alain Levavasseur

| INSTANT 3 | NOUVELLES LECTURES DES ESPACES EXTÉRIEURS | INSTANT 4 | L'INFLEXUS | INSTANT 5 | UN AMÉNAGEMENT PAYSAGER |
|-----------|--|-----------|---|-----------|---|
| 94 | La foire du Trône | 136 | La « leçon de camouflage » devant la maison de Socrate | 186 | Sarcelles « ville-parc » |
| 95 | Exercice : relations intérieur – extérieur | | | 194 | Val-de-France : un schéma d'aménagement et de paysagement du parc nord de Sarcelles |
| 96 | La villa Lante | 138 | DEA Jardins, paysages, territoires, 1990-1998 | | |
| 105 | Le parc Güell | 140 | L'obligation de l'invention | 200 | Vers un territoire jardin de paysages : l'« hétérodite » |
| 111 | La banlieue : un habitat paysage | 146 | Le déplacement des élèves immobiles, Éric Daniel-Lacombe | | |
| 115 | Les habitants-paysagistes et le démesurable | 148 | Le Jardin des Retours | | ANNEXES |
| 125 | La visite du jardin de Messieurs Chesnais et Landreau | 161 | Les mots du paysage | | |
| 128 | Plaquette du film « Les habitants- paysagistes, techniques d'apparence » | 164 | Titres des mémoires de DEA et noms des étudiants, dirigés par Bernard Lassus | 207 | Extraits du parcours pédagogique de Bernard Lassus |
| 129 | La contribution de Bernard Lassus à la recherche scientifique, Michel Conan | 165 | Paysages en perspective, interview de Bernard Lassus par Dominique Anglesio | 209 | Liste des étudiants américains |
| 131 | La forêt naturelle, Jacques Montégut | 169 | L'expérience américaine : introduction de John Dickson Hunt | 211 | Bibliographie |
| | | 170 | La rive du Delaware : un paysage critique | | |
| | | 172 | Faire l'éponge, représentation sensible du lieu où intervenir | | |
| | | 174 | L'analyse inventive | | |
| | | 176 | Le postulat | | |
| | | 177 | Plans d'intention | | |
| | | 178 | Esquisses d'utilisation de l'espace | | |
| | | 179 | Maquettes, études de relief à diverses échelles | | |
| | | 179 | Propositions d'aménagement | | |
| | | 181 | Plans de végétalisation, coupe | | |
| | | 182 | Entretien avec quelques étudiants d'Asie à PENN | | |