



ARABESQUES

Art décoratif au Maroc

ACR Édition

Directeur artistique et technique :
Ahmed-Chaouk Rafif
Coordination éditoriale et iconographique :
Marie-Pierre Kerbrat
Dessins et illustrations à l'ordinateur :
Jean-Marc Castéra

© 1996, 2007, ACR Édition Internationale, Courbevoie (Paris)
(Art - Création - Réalisation)
1996, 2007, DR
ISBN 978-2-86770-096-5
N° d'éditeur : 1097
Dépôt légal : quatrième trimestre 2007

Tous droits réservés pour tous pays

Sommaire

Introduction

6 Avant-propos

10 Islam, quelques repères

L'expansion de l'islam - Naissance de l'architecture islamique - Caractères généraux de l'art islamique

18 La calligraphie

L'écrit en Islam - La langue, l'écriture - L'art du calligraphe - La calligraphie dans l'architecture
Les applications

36 L'arabesque florale

Origine et formation - L'univers floral - L'ordre caché
Les applications - Les motifs mixtes

Un monde d'étoiles

82 Introduction

Originalité et universalité - Le fond et la forme - Maroc et Andalousie
Principes généraux du décor géométrique

89 Exposé de la méthode

Méthode d'analyse *a posteriori* - La méthode « géométrie douce » - Le pavage « carrés-losanges » - Méthode de dessin à main levée

100 Les étoiles

- 100 L'étoile à 8
- 132 Les grandes étoiles
- 138 L'étoile à 16
- 168 L'étoile à 24
- 182 L'étoile à 32
- 192 L'étoile à 64
- 198 L'étoile à 40
- 204 L'étoile à 48
- 220 L'étoile à 96

Les mouqarnas

- 226 D'autres étoiles
 - 226 Famille hexagonale
 - 250 Famille pentagonale
 - 262 Etoiles doubles et habillage

- 278 Motifs complémentaires
 - Des motifs simples
 - Conclusion en forme d'ouverture

- 288 Introduction
 - La question des origines - Différents styles de mouqarnas

- 314 Les mouqarnas au Maro
 - Mouqarnas modulaires, moc et le pavage * carrés-losang règles - Dessiner à main lev

- 328 Applications et analyse
 - 328 Les frises
 - 340 Les encorbellement
 - 356 Les arcades
 - 372 Les coupoles
 - 390 Applications particulières

Réalisations

- 400 Artisans et techniques
- 412 Les chemmassiats
- 422 Principaux sites du décor au Maroc
 - 478 Bibliographie
 - 480 Crédits