

1000  
idées

# Bibliothèques & étagères

*Catherine Levard*



massin

19x22

# CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES I

Nous adressons nos remerciements à tous les fabricants et distributeurs, aux architectes et aux créateurs, grâce auxquels nous avons pu illustrer cet ouvrage.

**Photographie de couverture :** C. Rouffio, conception A. Constantin, réalisation F. Volpon - **4<sup>e</sup> de couverture :** HD : C. Erwin, HG : G. Defois, BD : P. Louzon, BG : A. Duarte

**p. 4** A. Duarte - **p. 6** P. Louzon, conception O. Fannièrè, réalisation Atelier R. Boyer - **p. 8-9** K. Brunie, architecte P. Dard, réalisation Atelier R. Boyer - **p. 10** P. Binet, conception et réalisation H. Quinta pour Comteroux-Quinta, ébéniste d'art - **p. 11** C. Larit, réalisation C. Mayot pour Scandi-Décoration - **p. 12** F.-L. Ducout, réalisation architecte G. Vacheyrou - **p. 13** K. Brunie, réalisation Atelier R. Boyer - **p. 14 (1)** Antonio Duarte - **p. 14 (2)** K. Brunie, conception et réalisation Atelier R. Boyer - **p. 15** C. Erwin - **p. 16** Y. Robic - **p. 17** P. Louzon, architecte P. Lair, réalisation Atelier R. Boyer - **p. 18 (1 et 2)** K. Brunie, réalisation Atelier R. Boyer - **p. 19** K. Brunie, réalisation Atelier R. Boyer - **p. 20** P. Louzon - **p. 22** C. Erwin, architecte F. Clermont - **p. 23** A. Duarte, conception et réalisation Théo de Montalivet - **p. 24** A. Duarte, réalisation Théo de Montalivet - **p. 25** A. Duarte, réalisation Atelier R. Boyer - **p. 26 (1)** A. Duarte, architecte Paul Lutyens, réalisation Atelier R. Boyer - **p. 26 (2)** C. Erwin, sculpture L. Montreux - **p. 27** Y. Robic - **p. 28 (1)** A. Duarte, architecte A. Rondineau pour Xle Design, peinture Finale - **p. 28 (2)** F.-L. Ducout - **p. 29** A. Duarte, architecte S. Polony - **p. 30 (1 et 2)** A. Duarte - **p. 31** A. Duarte, architecte C. Bénitte - **p. 32 (1)** D.R. - **p. 32 (2)** P. Louzon, architecte F. Theulouzo - **p. 33** C. Erwin - **p. 34** D.R. - **p. 35** C. Rouffio, conception A. Constantin, réalisation F. Volpon - **p. 36 (haut)** D.R. - **p. 36 (1)** A. Duarte, architecte O. Fannièrè, réalisation Atelier R. Boyer - **p. 37** P. Louzon, réalisation Atelier R. Boyer - **p. 38 (gauche)** D.R. - **p. 38 (1)** dessin D. Lechaud - **p. 39** P. Louzon, architecte F. Karpinski - **p. 40** MiquelTres, réalisation Lorenzo Franco - **p. 41** C. Larit, architecte J. Gornitzky - **p. 42 (1)** A. Duarte, architecte T. Mazelier - **p. 42 (2)** A. Duarte, architecte T. Mazelier - **p. 43** A. Duarte, Abstrakt Architecture - **p. 44** A. Duarte, architecte C. De Lathauwer - **p. 45** M. Bourdals, réalisation Atelier R. Boyer - **p. 47** A. Duarte, architecte P. Luytens, réalisation A. Duarte, conception C. Bénitte - **p. 50 (1)** G. Defois, conception et réalisation O. Maillard - **p. 50 (2)** A. Duarte, architecte D. Lechaud - **p. 52 (2)** T. Favatier, architecte M. Barcelona, réalisation Atelier R. Boyer - **p. 53** P. Louzon, réalisation J. Howard pour Vong Design Collaborative - **p. 55** A. Duarte, architecte A. Cuzon - **p. 56** Y. Robic, architecte J. Baylac - **p. 59** P. Louzon, conception architecte P. Lair et J.-P. Roynette - **p. 60** A. Duarte, conception et réalisation Atelier R. Boyer - **p. 62 (1)** Y. Robic, architecte J. Baylac - **p. 62 (2)** Y. Robic - **p. 64 (1)** C. Rouffio, architecte T. Gazes - **p. 64 (2)** C. Rouffio - **p. 65** A. Duarte, architecte P. Louzon - **p. 67** P. Eoche - **p. 68 (1)** A. Duarte, architecte F. Curato - **p. 68 (2)** dessin D. Lechaud - **p. 69** Y. Robic - **p. 70** D. Gazelet - **p. 72 (bas)** dessin D. Lechaud - **p. 73** A. Duarte, réalisation Y. Rondineau - **p. 74** Y. Robic - **p. 76 (1)** dessin D. Lechaud - **p. 76 (2)** P. Louzon - **p. 77** A. Duarte, architecte Y. Robic - **p. 78 (1)** dessin D. Lechaud - **p. 78 (2)** D. Perrot, réalisation C. Bénitte - **p. 79 (3)** K. Brunie, réalisation D. Lechaud

Direction  
Coordinat  
Réalisation  
Correction-révision : Isabelle Misroy  
Conception graphique - mise en pages : Either studio  
Couverture : Either studio

Éditions Massin  
Publiées par Société d'Information et de Créations - SIC  
Une société de Marie Claire Album  
10, bd des Frères-Voisin, 92792 Issy-les-Moulineaux Cedex 8 - France  
Tél. 01 41 46 88 88

R.C.S. Nanterre 302114509  
Sarl au capital de 3822 000 euros  
© 2011, Éditions Marie Claire - Société d'Information et de Créations - SIC  
© 2008, Éditions Massin pour la première édition

ISBN : 978-2-7072-0701-2  
N° Éditeur : 38369  
Imprimé par G. Canale & C., (Roumanie)  
Dépôt légal : février 2011

# Sommaire

<b>Un meuble classique</b>	<b>6</b>
De justes proportions	8
Les détails qui comptent	10
Les panneaux plaqués bois	12
Le bois massif	16
Les finitions de surface	18
<b>Un meuble modulable</b>	<b>20</b>
Jouer sur trois dimensions	22
En formats multiples	24
Les facilités du MDF	30
La polyvalence du contreplaqué	34
Les avantages du latté	36
Les panneaux mélaminés	38
Accès en passerelle	40
<b>Astucieuses &amp; graphiques</b>	<b>44</b>
Bibliothèques en suspension	46
Autour de la cheminée	52
Les bibliothèques mobiles	56
Complices de l'escalier	62
En maçonnerie	66
<b>Les étagères</b>	<b>70</b>
Les fixations apparentes	72
Les fixations murales	74
Les fixations cachées	78