

فوتوشوب

PHOTOSHOP

in easy steps

للويندوز
والماكنتوش

فى

خطوات سهلة

تأليف / روبرت شافلبوسام



إعداد

قسم الترجمة بدار الفاروق
د / خالد العامرى

COMPUTER
STEP

2-1-006

إصدار الشرق الأوسط



الفهرس

الفصل الأول : النظرية الأساسية ٩

- Bitmaps (الصور النقطية) و Vectors (المتجهات) ١٠
- النقاط التليفزيونية والتحليل ١٢
- نماذج لون RGB و CMYK ١٣
- معايرة الشاشة (Mac) ١٦
- معايرة الشاشة (Windows) ١٨
- إعداد الشاشة ٢٠

الفصل الثاني : الوسط العامل ٢١

- وسط شاشة Photoshop ٢٢
- استعمال صندوق الأداة ٢٤
- الوثيقة وأحجام التسويد ٢٦
- الشبكات والعلامات الإرشادية على المسطرة ٢٧
- التحرك ٢٨
- لوحة Info ٢٩
- طرق اللوحة ٣٠
- حفظ وتحميل إعدادات محفوظة ٣٢
- فهم الرسوم البيانية ٣٤

الفصل الثالث : فتح وحفظ الملفات ٣٥

- فتح الصور فى Photoshop ٣٦
- المسح الضوئى فى Photoshop ٣٧
- فتح صور Photo CD ٣٨
- فتح ملف EPS ٤٠
- وضع ملف EPS ٤١
- حفظ الملفات ٤٢
- صيغ TIFF ٤٣
- Photoshop EPS ٤٤
- JPEG ٤٥
- إنشاء ملف جديد ٤٦

الفصل الرابع : البدء مع الصور ٤٧

- استدارة صورة ٤٨
- (Resampling) إعادة القياس بدون إعادة التجميع ٤٩
- (Resampling Up) التكبير ٥٠



٥٢ Sampling Down -

٥٤ قص الصورة

٥٥ إضافة حد

٥٦ طرق الصورة

٥٨ طريقة (Duotone) (الألوان الجدولية)

٥٩ الفصل الخامس : تحديد الألوان

٦٠ ألوان المقدمة والخلفية

٦١ Eyedropper أداة

٦٢ لوحة Colour Picker

٦٤ إختيار ألوان Pantone

٦٥ Colour Platte

٦٦ Swatches (حامل الألوان)

٦٧ الفصل السادس : أدوات التلوين

٦٨ لوحة Brushes (الفرشات)

٧٠ اعدادات وطرق أداة التلوين

٧٢ أداة paintbrush (B)

٧٣ أداة "A" Airbrush

٧٤ أداة Pencil (Y)

٧٥ أداة Gradient (G)

٧٦ أداة Line (N)

٧٧ أداة Paint Bucket (K)

٧٨ طرق الدمج

٨٠ تحديد شكل الفرشاة

٨١ الفصل السابع : أدوات التحرير

٨٢ أداة Eraser

٨٣ أداة Smudge (U)

٨٤ أداة Rubber Stamp (S)

٨٨ أدوات Blur و Sharpen (R)

٨٩ الفصل الثامن : عمل اختيارات

٩٠ أداة Marquee Selection (M)

٩١ اختيارات Marquee

٩٢ تحريك الاختيارات

٩٤ أداة Lasso (L)

٩٥ أداة Magic Wand (W)

- ٩٦ Feathering عمل
- ٩٨ اختيارات نطاق اللون
- ٩٩ تعديل الاختيارات
- ١٠٠ أوامر Grow و Similar
- ١٠١ Pasting Into اختيارات
- ١٠٢ Defringe (حذف الحد) أمر
- ١٠٣ تعبئة اختيار
- ١٠٤ تحويل الاختيارات
- ١٠٦ نسخ ولصق الاختيارات

١٠٧ الفصل التاسع : الشفاف Layers

- ١٠٨ العمل مع الشفاف
- ١١٠ الاختيارات الطافية والشفاف
- ١١١ دمج وتسطيح الشفاف
- ١١٢ تحريك الشفاف
- ١١٣ وصل الشفاف
- ١١٤ شفاف التعديل
- ١١٦ الشفافية

١١٧ الفصل العاشر : العمل مع الكتابة

- ١١٨ انشاء كتابة
- ١٢٢ تعبئة واعادة وضع الكتابة
- ١٢٣ الصق في الكتابة
- ١٢٥ الكتابة مع الظل الهادئ

١٢٧ الفصل الحادى عشر : المسارات

- ١٢٨ تحويل الاختيارات إلى مسارات
- ١٣٠ انشاء مسارات باستعمال Pen Tool
- ١٣٢ عرض وإختيار مسارات ونقاط
- ١٣٣ رضافة، حذف، وتحويل النقاط
- ١٣٤ إنشاء نقاط جانبية
- ١٣٥ تحرير النقاط

١٣٦ Clipping Paths تصدير

- ١٣٨ تصدير المسارات الى Adobe Illustrator

١٣٩ الفصل الثانى عشر : الطبقات والأقنعة

- ١٤٠ طريقة Quick Mask



- ١٤١ Channels لوحة
- ١٤٢ حفظ وتحميل الاختيارات
- ١٤٤ تحرير أفقعة طبقة ألفا
- ١٤٦ أفقعة الشفيفة
- ١٤٨ اختيارات Channel و Quick Mask
- ١٤٩ **الفصل الثالث عشر: طرق تصحيح اللون**
- ١٥٠ أمر Brightness/Contrast (التناقض/ الإشراف)
- ١٥١ أمر Auto Levels
- ١٥٢ صندوق حوار Levels
- ١٥٤ صندوق حوار Curves
- ١٥٦ صندوق حوار Variations
- ١٥٨ صندوق حوار Colour Balance
- ١٥٩ **الفصل الرابع عشر: طباعة الأساسيات**
- ١٦٠ طباعة التركيبات على Mac
- ١٦٢ طباعة Composites (التركيبات) Windows
- ١٦٣ إعدادات الشاشة Halftone
- ١٦٤ وظيفة Trasfer
- ١٦٥ إعدادات عمليات فصل اللون
- ١٦٧ **الفصل الخامس عشر: الإضافات**
- ١٦٨ ضوابط تحكم الإضافة
- ١٦٩ إضافات Unsharp و Sharpen
- ١٧١ إضافة التمويه Blur
- ١٧٣ Noise (إضافات التشويش)
- ١٧٥ عينات الإضافة
- ١٧٧ **الفصل السادس عشر: ويب وصور لوسائل اعلام متعددة**
- ١٧٨ طريقة Indexed Colour
- ١٨٠ تحرير جداول اللون
- ١٨١ لوحة عينات لون Web
- ١٨٢ حفظ صور Indexed Colour باسم GIFs
- ١٨٣ تصدير صور Indexed Colour باسم GIFs
- ١٨٥ تصدير صور RGB الى تنسيق GIF
- ١٨٧ صورة مدرج رماءى لويب
- ١٨٨ صيغة JPEG لصور ويب

