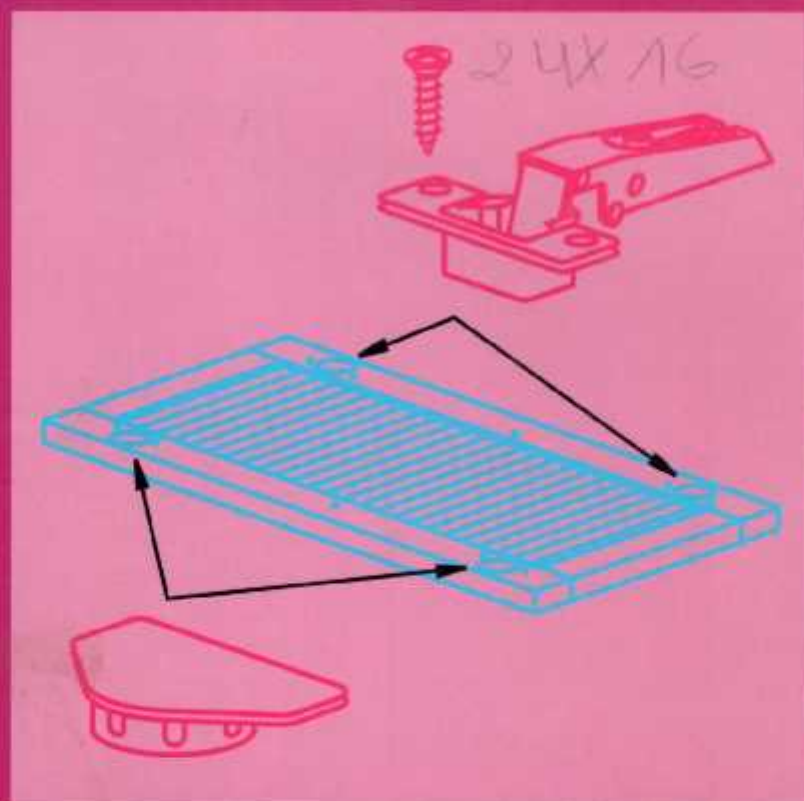


AMEUBLEMENT



**DE LA PLANCHE
À DESSIN
À LA CAO**

1. L'ENVIRONNEMENT INFORMATIQUE	9
1.1. L'unité centrale	10
1.2. La mémoire vive	12
1.3. Le disque dur	13
1.4. Les autres périphériques de stockage	13
1.5. L'écran	14
1.6. Les périphériques d'entrée : clavier, souris et tablette à digitaliser	15
1.7. Le traceur et l'imprimante	16
2. LE LOGICIEL DE CAO/DAO	17
2.1. Caractéristiques d'un logiciel de CAO/DAO	17
2.2. Fonctionnalités des logiciels	26
2.3. Les aides à la conception et au dessin	41
2.4. Les fonctions définies par l'opérateur	47
2.5. La digitalisation	49
2.6. Les liaisons avec les machines-outils à commande numérique	49
2.7. Conclusion	52
3. L'UTILISATEUR	55
3.1. Le dessin en CAO/DAO	55
3.2. Les images réalistes	69
4. LA CAO DANS L'ENTREPRISE	73
4.1. Pourquoi l'informatique ?	73
4.2. Choix du système	74
4.3. Implantation du système : les principes essentiels	74
4.4. Les besoins de l'entreprise	76
4.5. Rentabilité de la CAO	79
4.6. Un atout stratégique	80
4.7. L'intégration de la CAO	80
LISTE DE LOGICIELS DE CAO/DAO	83



Face à la CAO et au DAO (Conception et dessin assistés par ordinateur) qui sont des technologies relativement récentes, les utilisateurs potentiels se trouvent confrontés à de multiples questions. Et même la visite des salons spécialisés n'apporte pas toujours des réponses à leurs préoccupations.

Quel matériel choisir ? Quel est le logiciel le mieux adapté à mes besoins ? Une formation est-elle nécessaire ?

Pour fournir aux professionnels du meuble les éléments de réflexion indispensables au choix d'un système de CAO, le Pôle Ameublement du CTBA a donc rédigé un ouvrage qui se veut avant tout un guide pratique, en se mettant systématiquement à la place de l'utilisateur.

Il permettra aux chefs d'entreprise, aux responsables de bureaux d'études et aux dessinateurs d'entrer dans l'univers de la CAO avec toute la sérénité nécessaire.

