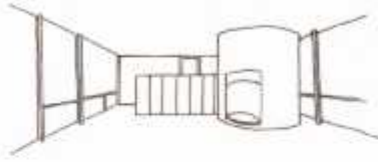
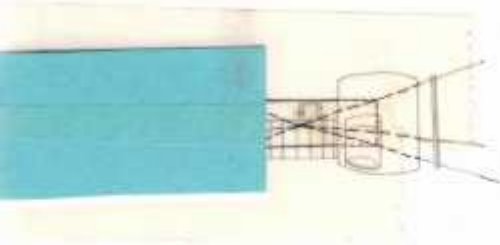
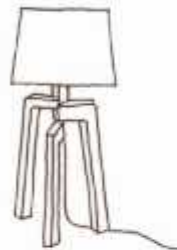


Stephanie Travis



Architecture et design d'intérieur : dessin à main levée

45 exercices pour apprendre le sketching pas à pas



DUNOD

L'édition originale de cet ouvrage a été publiée en 2015 à Londres par Laurence King Publishing Ltd sous le titre *Sketching for architecture + interior design*

Copyright © 2015 Stephanie Travis

This book was designed, produced and published in 2015 by Laurence King Publishing Ltd, London
361-373 City Road
London EC1V 1LR

© Dunod, 2016 pour la traduction française
5, rue Laramiguière, 75005 Paris
ISBN 978-2-10-073882-3
www.dunod.com

Couverture : N. Hubert/A. Bouchez
Design original : TwoSheds Design
Mise en page : Nord Compu
Traduction : Jean-Louis Clauzier et Laurence Coutrot
Ouvrage imprimé en Chine

Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite selon le Code de la propriété intellectuelle [Art. L 122-4] et constitue une contrefaçon réprimée par le Code pénal.

Seules sont autorisées [Art. L 122-5] les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective, ainsi que les analyses et courtes citations justifiées par le caractère critique, pédagogique ou d'information de l'œuvre à laquelle elles sont incorporées, sous réserve, toutefois, du respect des dispositions des articles L 122-10 et L 122-12 du même Code, relatives à la reproduction par reprographie.

SOMMAIRE

INTRODUCTION	6	Chapitre 1 MOBILIER ET ÉCLAIRAGE	12
Matériel	8	Étude préliminaire	14
Prise en main des feutres	10	Stylisation	16
Prise en main des feutres marqueurs	11	Étude en négatif	18
		Étude en positif	20
		Image en miroir	22
		Lignes de repère	24
		Strates d'un objet	26
		La perspective : principes de base	28
		Plan, élévation et vue en 3D	30
		Cercles	32
		Points de vue multiples	34
		Motif appliqué	36
		Motif intégré	38
		Ombres et ombres portées	40
		Composition	44

Chapitre 2		Chapitre 3			
INTÉRIEURS	48	ARCHITECTURE	84	REMERCIEMENTS	126
Perspective à un seul point de fuite	50	Symétrie et motif	86		
Perspective à deux points de fuite	54	Pièces de puzzle	90		
Stylisation à un point de fuite	56	Espace négatif	92		
Stylisation à deux points de fuite	58	Expression	94		
Espace transitionnel	60	Matériaux de construction	96		
Intérieur et extérieur	62	Strates du bâtiment	98		
Encadrements de fenêtres	64	Niveaux du bâtiment	100		
Répétition	66	Perspective de gauche à droite	102		
Ligne continue	68	Courbes du bâtiment	104		
Étude de sculpture	70	Perspective à plusieurs points de fuite	106		
Personnages	72	Vues périphériques	110		
Points de vue	74	Ouvert et fermé	112		
Premier plan et arrière-plan	76	Végétation	114		
Zoom	78	Le bâtiment et son ombre	116		
Ombre une scène intérieure	82	Étude finale	120		