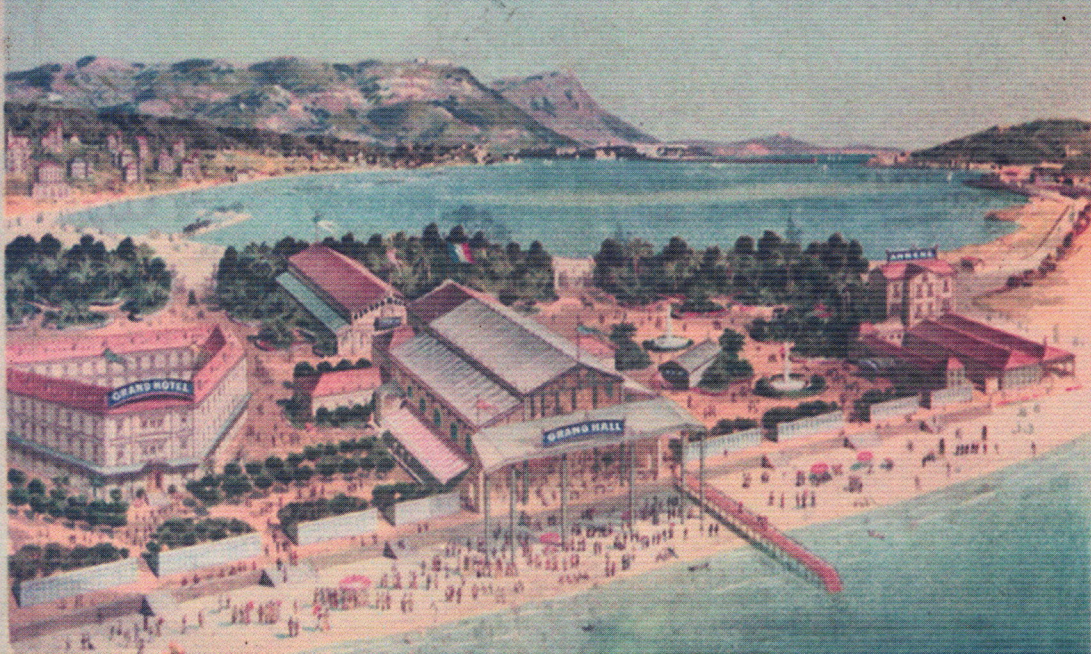


P.L.M.


# SABLETTES-LES-BAINS

Julien Gomez-Estienne  
Pascal Monforte

STATION ESTIVALE ET HIVERNALE ENCADRÉE DE FORÊTS DE PINS



BAINS CHAUDS D'EAU DE MER  
ET D'EAU DOUCE

 Les Editions de la Nerthe

OMNIBUS sur LA SEYNE  
DEMANDE en 1915 de TOULON

POSTE: Sablettes-les-Bains par la SEYNE-MER  
TELEGRAPHE: SABLETTES-LES-BAINS



EXCURSIONS

*Toutes les photographies contemporaines,  
sauf mention contraire,  
sont de Julien Gomez-Etienne.*

Copie et reproduction interdites (loi du 11 mars 1957 et annexes)

Dépôt légal: 2<sup>ème</sup> trimestre 2004

© Les Editions de la Nerthe

ISBN 2-913483-49-6

# Table des matières

## *Préface*

### **Les Sablettes, prélude d'une station (1829-1887) ..... 7**

Les Sablettes vues par écrivains et peintres .....	13
Les écrivains .....	13
Les peintres .....	15
Un quartier rural .....	20
Des terres agricoles .....	20
Architectures rurales .....	22
Le développement des infrastructures .....	30
La station climatique de Tamaris .....	39

### **Sablettes-les-Bains (1887-1930) ..... 53**

<i>Naissance d'une station</i> .....	55
Villégiature bourgeoise .....	57
Naissance des premières stations balnéaires .....	57
Grands aménagements .....	61
Les villas .....	76
Villégiature populaire ou de courte durée .....	82
Une villégiature de proximité .....	82
<i>Lou cabanoun</i> .....	86
Les locaux .....	88
Saint-Elme .....	88
La chapelle .....	91
L'école .....	93

<i>Architecture de la station à la Belle Époque</i> .....	101
Une modernité très peu présente .....	102
Prédominance de la maçonnerie traditionnelle .....	102
Références italiennes et néoclassiques .....	104
Architecture métallique .....	105
Une architecture éclectique .....	109
Orientalismes .....	109
Historicismes .....	114
Néo-régionalismes .....	115
Arts décoratifs .....	131
Les couleurs du soleil .....	131
Artisanat et industrie .....	133
Art des jardins .....	134
<b>Reconstruction des Sablettes</b> .....	143
Le projet .....	147
La construction .....	149
L'architecture .....	150
<b>Le parc Fernand Braudel</b> .....	153
<b>Conclusion</b> .....	159
<b>Sources et bibliographie</b> .....	167
Sources manuscrites .....	169
Sources imprimées .....	170
Publications .....	171