

# تعليق Photoshop

# 5.5



عمر الجذعان

# المحتويات

٧	١ - الأساسيات
٩	كيف تستخدم صندوق الأدوات
١٠	اختصارات صندوق الأدوات
١٢	نافذة التطبيق PhotoShop
١٢	القوائم
١٣	كيف تستخدم الألواح
١٥	لوح Color
١٥	لوح العينات Swatches
١٦	لوح الأفقية Channels
١٦	لوح الأشكال Brushes
١٧	لوح الاختبارات
١٧	منزلاقات القائمة
١٨	لوح الطبقات
١٩	لوح التخطيطات Path
١٩	لوح المستعرض Navigator
٢٠	لوح المعلومات Info
٢١	لوح مسجل الحالات History

٢٢	..... Actions العمليات	٢٢
٢٣	..... PhotoShop و الانترنت	٢٣
٢٣	..... الدخول إلى صفحة Adobe PhotoShop الرئيسية	٢٣
٢٦	..... مصطلحات	٢٦
٢٩	..... تقنيات عملية	٢٩
٣٣	..... ٢- ألوان PhotoShop	٣٣
٣٥	..... البيكسلات Pixels	٣٥
٣٥	..... مقارنة ألوان CMYK مع ألوان RGB	٣٥
٣٧	..... الأقفنية Channels	٣٧
٣٨	..... أنماط الصورة	٣٨
٤٦	..... أنماط المزج	٤٦
٥٤	..... إدارة الألوان	٥٤
٥٥	..... المعايرة Calibrate	٥٥
٥٨	..... إيجاد المجال اللوني المناسب	٥٨
٦٠	..... إعدادات CMYK	٦٠
٦٠	..... إعدادات Grayscale	٦٠
٦١	..... إعدادات التشكيل الجانبي	٦١
٦٢	..... التوافقية مع الصور القديمة	٦٢
٦٥	..... ٣- الانطلاق	٦٥
٦٧	..... تشغيل برنامج PhotoShop	٦٧

- ٦٩ ..... من أين تأتي الصور ٨٢١
- ٧٧ ..... استخدام شريط الحالة ٨٢١
- ٩٧ ..... تشكيل صورة جديدة ٨٢١
- ٨١ ..... فتح صورة من داخل PhotoShop ٨٢١
- ٨٢ ..... فتح صورة PhotoShop من داخل مستكشف ويندوز ٨٢١
- ٩٢ ..... تغيير دقة الصورة ٨٣١
- ٩٣ ..... تغيير أبعاد الصورة آلياً ٨٣١
- ٩٩ ..... قطع صورة ٨٣١
- ١٠٣ ..... قلب الصورة ٨٣١
- ١٠٧ ..... صيغة PhotoShop ٨٣١
- ١٠٨ ..... تخزين صورة موجودة مسبقاً ٨٣١
- ١١١ ..... إغلاق صورة ٨٣١
- ١١٣ ..... ٤- الاستعراض ٨٣١
- ١١٥ ..... تغيير حجم العرض باستخدام لوحة المستعرض ٨٣١
- ١١٧ ..... اختصارات حجم العرض ٨٣١
- ١١٩ ..... تغيير نمط عرض الشاشة ٨٣١
- ١٢١ ..... عرض صورة في نافذتين ٨٣١
- ١٢٣ ..... ٥- التحديد ٨٣١
- ١٢٥ ..... اختيار كامل الطبقة ٨٣١
- ١٢٦ ..... تشكيل تحديد باستخدام أداة حبل التحديد ٨٣١

- ١٢٨ ..... تشكيل تحديد مضع
- ١٣٠ ..... Magic wand أداة العصا السحرية
- ١٣٢ ..... Color range أمر
- ١٣٤ ..... أداة الحبل المغناطيسي
- ١٣٨ ..... إلغاء التحديد
- ١٤٠ ..... إخفاء التحديد
- ١٤٥ ..... ٦- التشكيل
- ١٤٧ ..... تحريك محتويات التحديد
- ١٤٩ ..... رصف طبقة أو طبقات إلى حدود التحديد
- ١٥٠ ..... Clipboard حقائق الحافظة
- ١٥٢ ..... نسخ ولصق التحديد
- ١٥٥ ..... وضع العناصر بدقة
- ١٦٠ ..... إظهار أو إخفاء المساطر
- ١٦٢ ..... إظهار أو إخفاء الشبكة
- ١٦٣ ..... إزالة خطوط الإرشاد
- ١٦٣ ..... Measure tool استخدام أداة القياس
- ١٦٧ ..... Rubber stamp tool أداة الختم
- ١٦٨ ..... النسخ من صورة إلى صورة
- ١٧٣ ..... ٧- الطبقات
- ١٧٧ ..... New layer تشكيل طبقة جديدة

- ١٧٩ ..... مضاعفة طبقة في نفس الصورة. ٥٢٢
- ١٧٩ ..... إخفاء أو إظهار الطبقات ٥٢٢
- ١٨١ ..... تحويل طبقة بسحبها ٥٢٢
- ١٨٣ ..... التحويل الحر ٥٢٢
- ١٨٧ ..... الأدوات والطبقات ٥٢٢
- ١٨٩ ..... استخدام كل الطبقات ٥٢٢
- ١٩١ ..... استخدام أداة التحريك ٥٢٢
- ١٩٣ ..... نقل الطبقات بين الصور ٥٢٢
- ١٩٦ ..... دمج طبقات متعددة ٥٢٢
- ١٩٩ ..... ٨- مسجل الحالات History ..... ٥٢٢
- ٢٠٤ ..... مسح لوح History ..... ٥٢٢
- ٢٠٥ ..... إزالة حالة Delete a state ..... ٥٢٢
- ٢٠٧ ..... العودة إلى حالة اللقطة ..... ٥٢٢
- ٢١٠ ..... استخدام History Brush ..... ٥٢٢
- ٢١٣ ..... ٩- التعقيم والتفتيح ..... ٥٢٢
- ٢١٥ ..... أساسيات التعديل ..... ٥٢٢
- ٢١٩ ..... طرق استخدام طبقات التعديل ..... ٥٢٢
- ٢٢١ ..... حجب منطقة من تأثير طبقة تعديل موجودة ..... ٥٢٢
- ٢٢٥ ..... تعديل السطوع للتباين باستخدام أمر Levels ..... ٥٢٢
- ٢٢٧ ..... تطبيق أمر Levels على طبقة أو خلفية ..... ٥٢٢

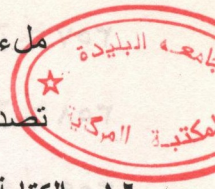
- ٢٢٩ ..... Burn/Dodge أداة طبقة بإستخدام تفتيح / تعقيم طبقة بإستخدام
- ٢٣٠ ..... اختصارات قناع طبقة التعديل
- ٢٣٢ ..... تحويل طبقة (خلفية) إلى تدرج رمادي بإستخدام مازج القناة
- ٢٣٥ ..... ١٠- اختيار الألوان
- ٢٣٧ ..... ما هما لوان الأمامية والخلفية
- ٢٣٨ ..... اختيار اللون باستخدام Color Picker
- ٢٤٠ ..... فرز ألوان صورة في برامج أخرى
- ٢٤٢ ..... اختيار لون باستخدام لوح Color
- ٢٤٣ ..... اختيار لون من لوح العينات Swatches
- ٢٤٩ ..... ١١- التلوين مرة ثانية
- ٢٥١ ..... أساسيات أمر التعديل
- ٢٥٥ ..... تطبيق أمر Stroke على تحديد أو طبقة
- ٢٦٢ ..... وضع العينات اللونية على الصورة
- ٢٦٤ ..... تحريك العينة
- ٢٦٦ ..... إزالة العينات اللونية
- ٢٦٨ ..... إزالة لون من طبقة أو خلفية
- ٢٧٤ ..... استخدام الأمر Channel Mixer
- ٢٧٥ ..... المنحنيات والمستويات
- ٢٧٩ ..... تعديل ألوان الألفية المستقلة باستخدام أمر Levels
- ٢٨٣ ..... استخدام القناع

٢٨٦	.....	أساسيات قناة Spot Color	٢٧٧
٢٨٩	.....	١٢ - الطلاء	٢٧٧
٢٩١	.....	استخدام أداة الفرشاة	٢٧٧
٢٩٣	.....	رسم خطوط مستقيمة	٢٧٧
٢٩٤	.....	تعديل شكل الفرشاة	٢٧٧
٢٩٦	.....	تشكيل شكل فرشاة جديد	٢٧٧
٢٩٧	.....	إزالة شكل فرشاة	٢٧٧
٣٠٣	.....	ملء المنطقة باستخدام أداة وعاء الدهان	٢٧٧
٣٠٤	.....	محي جزء من طبقة	٢٧٧
٣٠٧	.....	استخدام أداة التدرج Gradient Tool	٢٧٧
٣١٤	.....	تخزين تدرج	٢٧٧
٣١٥	.....	١٣ - المزيد عن الطبقات	٢٧٧
٣١٧	.....	تغيير تظليل طبقة	٢٧٧
٣١٨	.....	اساسيات مؤثرات الطبقة	٢٧٧
٣٢١	.....	تطبيق مؤثر Drop shadow أو Inner Shadow	٢٧٧
٣٢٢	.....	تحويل الظل Drop shadow (طريقة أولى)	٢٧٧
٣٢٣	.....	تحويل الظل Drop shadow (طريقة ثانية)	٢٧٧
٣٢٤	.....	تشكيل حدود خارجية أو داخلية متوهجة	٢٧٧
٣٢٩	.....	أوامر Effects الأخرى	٢٧٧
٣٢٠	.....	أنماط مزج الطبقة	٢٧٧



- ٣٣٢ ..... مزج بيكسلات طبقتين ٢٨٧
- ٣٣٤ ..... مزج الطبقة المعدلة مع الطبقة الأصلية ٢٨٢
- ٣٣٥ ..... ما هو قناع الطبقة ٢٨٢
- ٣٣٨ ..... تحريك القناع بدون تحريك الطبقة ٢٨٢
- ٣٣٩ ..... مضاعفة قناع الطبقة ٢٨٢
- ٣٢٤ ..... مزج الطبقة المعدلة مع الطبقة الأصلية ٢٨٢
- ٣٢٨ ..... تحريك القناع بدون تحريك الطبقة ٢٨٢
- ٣٤٠ ..... إزالة تأثيرات قناع الطبقة بشكل مؤقت ٢٠٢
- ٣٤١ ..... مجموعة التشبيك ٢٠٦
- ٣٤٣ ..... إزالة طبقة من مجموعة التشبيك ٢٠٦
- ٣٤٣ ..... الطبقات المرتبطة ٢١٦
- ٣٤٤ ..... ربط الطبقات وتحركها كوحدة ٢١٦
- ٣٤٥ ..... رصف طبقة أو أكثر من الطبقات المترابطة ٢١٦
- ٣٤٥ ..... تفريق (نشر) ثلاثة أو أكثر من الطبقات المترابطة ٢١٦
- ٣٤٦ ..... التحويل ثلاثي البعد ٢٢٦
- ٣٤٧ ..... تطبيق مرشح 3D Transform ٢٢٦
- ٣٤٨ ..... تغيير شكل الخطوط الخارجية Wirefram ٢٢٦
- ٣٤٩ ..... تصيير العنصر ٢٢٦
- ٣٥١ ..... ١٤ - الأفتعة ٢٢٦
- ٣٥٦ ..... إظهار قناة ألفا ٢٢٦

- ٣٥٧ ..... تحميل قناة التحديد إلى صورة أخرى ٢٢٢
- ٣٥٨ ..... عمليات تخزين التحديد ٥٢٢
- ٣٥٩ ..... عمليات تحميل التحديد ٧٢٢
- ٣٦٠ ..... إعادة تسمية القناة ٢٢٢
- ٣٦١ ..... مضاعفة قناة ١٠٢
- ٣٦٢ ..... إعادة تحديد شكل قناة ألفا ١٠٢
- ٣٦٥ ..... تشكيل قناع سريع ٢٠٢
- ٣٦٦ ..... تجديد خيارات عرض القناع السريع ٥٠٢
- ٣٦٧ ..... ١٥- التخطيطات ١٠٢
- ٣٧٠ ..... تحويل التحديد إلى تخطيط ٢٠٢
- ٣٧١ ..... تشكيل تخطيط باستخدام أداة التخطيط ٢٠٢
- ٣٧٤ ..... أداة التخطيط المغناطيسي ٢٠٢
- ٣٧٦ ..... لوح اختبارات التخطيط المغناطيسي ٢١٢
- ٣٨١ ..... نسخ تخطيط في نفس الصورة ٢١٢
- ٣٨٢ ..... تخزين تخطيط العمل ٢١٢
- ٣٨٣ ..... إظهار تخطيط ٧١٢
- ٣٨٣ ..... إخفاء التخطيط ٨١٢
- ٣٨٥ ..... تغيير شكل التخطيط ١٢٢
- ٣٨٨ ..... إزالة التخطيط ٢٢٢
- ٣٩٠ ..... تلوين حدود التخطيط ٢٢٢



- ٣٩٢ ..... ملء التخطيط
- ٣٩٥ ..... تصدير تخطيط إلى برنامج Illustrator
- ٣٩٧ ..... ١٦ - الكتابة
- ٣٩٩ ..... ما الذي لا تستطيع تطبيقه على طبقة النص؟
- ٤٠٠ ..... الصورة النقطية هي صورة نقطية
- ٤٠١ ..... تشكيل طبقة نص
- ٤٠٣ ..... تدوير النص
- ٤٠٥ ..... تحويل النص
- ٤٠٥ ..... تعديل طبقة النص
- ٤٠٦ ..... تحريك طبقة النص
- ٤٠٦ ..... تحويل طبقة النص إلى بيكسلات
- ٤٠٩ ..... تراكب الصورة خلف النص
- ٤١٣ ..... تشكيل نص متباهت
- ٤١٤ ..... تطبيق مؤثرات الطبقة على نص نصف شفاف
- ٤١٦ ..... أداة قناع النص
- ٤١٧ ..... تحريك تحديد النص
- ٤١٨ ..... طلاء تحديد نص
- ٤٢١ ..... تشكيل قناع نص لطبقة تعديل
- ٤٢٣ ..... ١٧ - المرشحات
- ٤٢٦ ..... أساسيات المرشحات

٤٢٦	استخدام مربع حوار المرشح	٢٧٣
٤٤١	حصر منطقة تأثير المرشح	٢٧٣
٤٤٣	زيادة تأثير المرشح	٢٧٣
٤٤٤	تطبيق إكساء باستخدام قناع الطبقة	٢٧٣
٤٤٥	تحويل صورة فوتوغرافية إلى رسم	٢٨٣
٤٤٦	تطبيق مرشح	٢٨٣
٤٤٨	تطبيق مرشح Motion blur على جزء من الصورة	٢٨٣
٤٤٩	تطبيق مرشح Lighting Effects	٢٨٣
٤٥٥	١٨- العمليات	
٤٥٨	تشكيل مجاد عمليات جديدة	٢٨٣
٤٥٩	تسجيل عملية	٢٨٣
٤٦١	حشر التوقف في عملية	٢٨٣
٤٦٣	تضمين أو استبعاد أمر	٢٨٣
٤٦٤	تشغيل العملية على مجموعة من الصور	٢٨٣
٤٦٧	المزيد من خيارات التشغيل	٢٨٣
٤٦٧	إزالة أمر من عملية	٢٨٣
٤٦٩	تغيير ترتيب الأوامر	٢٨٣
٤٧٠	تسجيل أمر وحيد في العملية	٢٨٣
٤٧١	مضاعفة العملية	٢٨٣
٤٧١	إزالة كامل العملية	٢٨٣

- ٤٧٣ ..... أين تخزن العمليات ؟
- ٤٧٤ ..... Automate تابعة لقائمة
- ٤٧٧ ..... Contact sheet لمحتويات مجلد
- ٤٧٩ ..... Photo Shop التحويل من برنامج PDF متعدد الصفحات إلى صيغة
- ١٩ - التفضيلات ..... ٤٨١
- ٤٨٣ ..... تفضيلات الذاكرة المخبأة وذاكرة الصورة المخبأة
- ٤٨٤ ..... التفضيلات العامة
- ٤٨٦ ..... تفضيلات حفظ الملف
- ٤٨٨ ..... تفضيلات الشفافية ومجال الطباعة
- ٤٨٩ ..... تفضيلات الوحدات والمساطر
- ٤٨٩ ..... تفضيلات الشبكة وخطوط الإرشاد
- ٤٩١ ..... تفضيلات الإضافات وقرص الإسناد (المسودة)
- ٢٠ - الطباعة ..... ٤٩٣
- ٤٩٥ ..... دقة الخرج لبعض الطابعات
- ٤٩٥ ..... الطباعة بالأسود والأبيض على طابعات ليزيرية
- ٤٩٧ ..... إنقاذ الدقة
- ٤٩٧ ..... الطباعة على طابعات Postscript ملونة
- ٤٩٨ ..... إدارة ألوان Postscript
- ٥٠٠ ..... مربع حوار إعدادات الصفحة
- ٥٠٣ ..... إعداد ملف من أجل تطبيقات أخرى
- ٥٠٩ ..... إعادة النظر في إدارة طابعات Postscript
- ٥١٥ ..... إدخال إعدادات CMYK

- ٥١٧ ..... حفظ جدول الفرز
- ٥٢٠ ..... تصحيح الألوان التي تقع خارج مجال الطباعة
- ٥٢١ ..... التصحيح اللوني
- ٥٢٢ ..... طرق أخرى للتخفيف نصوعية الألوان
- ٥٢٣ ..... ٢١- الإنترنت
- ٥٢٥ ..... تحويل صورة إلى نمط Indexed Color
- ٥٢٨ ..... تشكيل لوح مخصص لصور Indexed
- ٥٣١ ..... الطلاء في نمط Indexed Color
- ٥٣٢ ..... تقليص الجدول اللوني
- ٥٣٤ ..... لوح الإنترنت
- ٥٣٧ ..... تشكيل صورة GIF شفافة
- ٥٤٣ ..... ملحق ١
- ٥٥٥ ..... ملحق ٢
- ٥٦٣ ..... محتويات الكتاب

٥٥٥٥٥٥  
 : عنوان الكتاب  
 : رقم الكتاب  
 : سنة النشر  
 : المؤلف  
 : الناشر