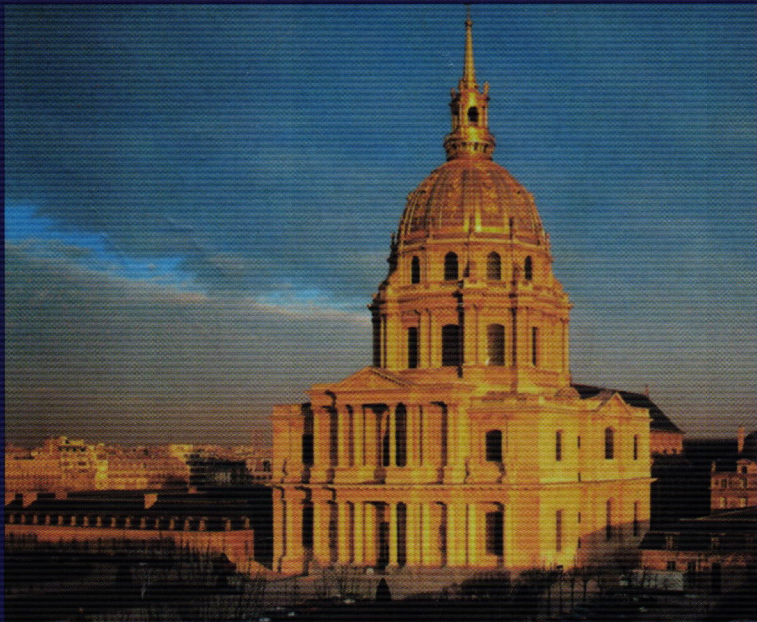


HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE FRANÇAISE

De la Renaissance à la Révolution



Jean-Marie Pérouse de Montclos

MENGÈS

© 2003 Paris, Éditions Mengès/ Éditions du Patrimoine

ISBN : 978-2-8562-0374-3

Dépôt légal : 1^{er} trimestre 1995

Sommaire

AVANT-PROPOS	9
Chapitre premier	
<i>Environ 1450-1500. La reconstruction du royaume</i>	17
Chapitre deux	
<i>1494-1525. Les premiers châteaux de la Renaissance</i>	37
Chapitre trois	
<i>1525-1540. La Renaissance en Ile-de-France et dans les provinces</i>	69
Chapitre quatre	
<i>1540-1559. L'invention de l'architecture à la française</i>	91
Chapitre cinq	
<i>Environ 1550-1650. Les désordres civils et la théorie des ordres</i>	117
Chapitre six	
<i>Environ 1550-1650. Les recueils de modèles et les traités techniques</i>	139
Chapitre sept	
<i>Environ 1550-1650. L'Église entre la tradition et la modernité</i>	167
Chapitre huit	
<i>1589-1661. La restauration de l'État, l'aménagement du territoire et la naissance de l'architecture publique</i>	195

Chapitre neuf	
<i>1610-1661. Les demeures et la société</i>	215
Chapitre dix	
<i>1659-1678. Le Louvre de Louis XIV</i>	249
Chapitre onze	
<i>1661-1715. Versailles et la constellation versaillaise</i>	271
Chapitre douze	
<i>1671-1715. Le classicisme à la française</i>	305
Chapitre treize	
<i>Environ 1700-1750. Les constructions des particuliers et la mode du rococo</i>	327
Chapitre quatorze	
<i>Environ 1700-1750. L'embellissement des villes, des abbayes et des églises à la manière française et à la manière italienne</i>	353
Chapitre quinze	
<i>1740-1774. La fin de l'architecture à la française et la naissance de l'architecture à l'antique</i>	379
Chapitre seize	
<i>1763-1789. L'architecture publique à l'antique</i>	407
Chapitre dix-sept	
<i>1763-1793. L'architecture privée entre l'antique et la nature</i>	435
Chapitre dix-huit	
<i>1789-1799. Bilan décennal, bilan général</i>	459
Bibliographie et notes	489
Index	503
Crédits photographiques	512
Table des matières détaillée	513