


HOWARD RHEINGOLD

La réalité virtuelle

Quand l'illusion
a toutes
les apparences
de la réalité

DUNOD

A person wearing a VR headset and a black shirt is standing in a virtual environment. The environment features a blue pyramid, a white floor, and a railing. A hand is visible in the foreground, pointing towards the person. The background is dark, suggesting a night scene or a virtual space.

SOMMAIRE

Préface à l'édition française IX

Première partie

Un microscope pour l'esprit

1 « De l'illusion comme mode d'appréhension de la réalité » 3

Deuxième partie

À travers le miroir de la réalité

2 Le théâtre de l'expérience et l'art de l'illusion binoculaire 45

3 La pensée assistée par ordinateur 66

4 Au seuil du monde virtuel 94

5 Dans le cyberspace 107

Troisième partie

Le complexe réalito-industriel

6 Décollage à la NASA 137

7 Naissance d'une industrie de la RV 163

8 Exploration du cyberspace 187

9 La réalité sur la rétine 209

10 Super gadgets et politiques industrielles 230

11 « Visuel, intelligent et personnel » 254

12 Hors du corps 270

13 L'origine du théâtre et l'avenir du divertissement 286

14 Toucher l'intangible 310

15 Les bidouilleurs de la RV 335

Quatrième partie
La réalité virtuelle et le futur

16	Télésexe et autres perspectives	345
17	Réalité virtuelle et nature humaine	380
<i>Remerciements</i> 394		
<i>Références</i> 395		
<i>Index</i> 399		