

Adobe®

Livre officiel Adobe
Version française



Photoshop® 6.0 et Illustrator® 9.0



AVANCÉ

CD-ROM inclus

PC/Mac



CLASSROOM IN A BOOK®



CAMPUSPRESS

www.campuspress.net



Le support de cours officiel conçu par l'équipe d'Adobe

Sommaire

Introduction	A propos de ce manuel	1
	Préalables	2
	Installation des produits Adobe	2
	Installation des polices Classroom in a Book	2
	Copie des fichiers d'exercices de Classroom in a Book ..	3
	Rétablissement des préférences par défaut	4
	Ressources complémentaires	6
	Programmes de formation et de certification Adobe	7
LEÇON 1	Mise en route	12
Préparation d'images	Modification de l'image pour l'impression et la publication	
pour une impression	sur le Web	13
ou une publication	Préparation d'une image pour l'impression	20
sur le Web	Préparation d'une image pour le Web	25
LEÇON 2	Illustrator ou Photoshop	42
Ombres et fondus	Mise en route	43
	Ombres et fondus dans Photoshop	45
	Ombres et fondus dans Illustrator	61
LEÇON 3	Définition d'une stratégie de concordance des couleurs ..	75
Gestion et répartition	Mise en route	76
des couleurs	Suivi des opérations pour une carte imprimée	77
	Définition de la gestion des couleurs dans Photoshop ..	78
	Modification de l'image	84
	Réalisation d'une épreuve-écran de l'image	86
	Séparation des couleurs d'une image	89
	Concordance des couleurs dans plusieurs applications ..	90
	Ouverture d'un fichier possédant un profil incorporé	92
	Gestion des couleurs dans Adobe Illustrator	94

	Composition pour le Web	107
	Optimisation des images pour le Web	113
LEÇON 4	Mise en route	122
Masques : techniques avancées	Les masques dans Photoshop	123
	Les masques dans Illustrator	141
	Exercices complémentaires	149
LEÇON 5	Mise en route	154
Compositions : techniques avancées	Taille et résolution	156
	Utilisation des modes de fusion des calques	156
	Définition de la couleur de transparence du calque	158
	Les masques de fusion	158
	Les calques de réglage	161
	Modification et gestion des masques	165
	Importation d'une image Photoshop dans Illustrator	169
LEÇON 6	Mise en route	188
Création et animation d'une bannière Web	Conception de la bannière	189
	Ajout de texte à la bannière	190
	Utilisation de la palette de couleur Web-safe	191
	Répartition des éléments et exportation	195
	Création de l'animation et ajout d'effets	197
	Optimisation et exportation de la bannière	208
	Exercices complémentaires	210
LEÇON 7	Mise en route	216
Typographie et mise en page : techniques avancées	Mise en page du document	217
	Les couleurs PANTONE	227
	Utilisation des tabulations dans un tableau	229
	Importation et édition de texte	232
	Création et utilisation d'un vernis en tons directs	239
	Impression de sections juxtaposées	242
	Exercices complémentaires	243

LEÇON 8		
Maîtrise de l'outil Plume	Les courbes de Bézier	249
	Mise en route	250
	Dessin de formes précises	252
	Ajout de couleur avec l'outil Filet de dégradé	259
	Assemblage des éléments avec la palette Calques	265
	Création d'effets de lumière dans Photoshop avec la Plume	267
	Transformation des tracés pour ajouter une ombre portée	269
LEÇON 9	A propos des couches	276
Impression de projets en bichromie	Mise en route	277
	Amélioration de la qualité de l'image	278
	Création d'une image en bichromie	283
	Préparation de l'ajout d'une couleur de ton direct	284
	Ajout d'une couleur de ton direct	286
	Augmentation de la définition de l'objet	287
	Assemblage des éléments de l'affiche dans Illustrator ..	290
	Préparation des images pour l'impression	294
	Impression des fichiers bicolores	295
	Les auteurs	299
	Index	301