

CampusPress  
Temps Libre

S'initier à

# La photo numérique sur PC

2<sup>e</sup> édition

Gérard Michel-Duthel

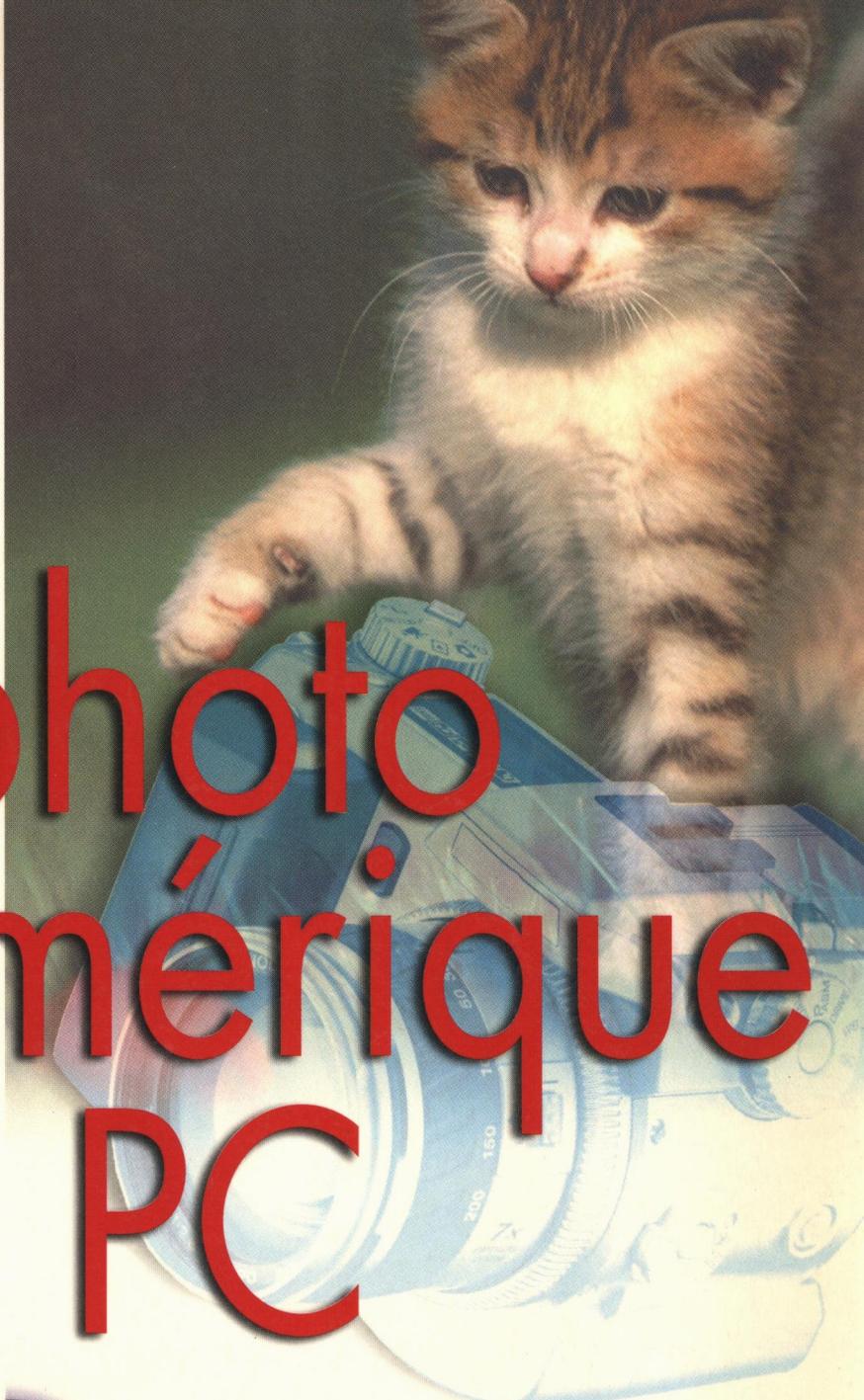


Offert ! Un CD-ROM contenant  
tous les outils nécessaires à votre  
initiation : les exemples du livre  
et les versions de démonstration de  
*PhotoDeluxe* et de *Paint Shop Pro*



CampusPress

[www.pearsoneducation.fr](http://www.pearsoneducation.fr)



# Table des matières

<b>Remerciements</b> .....	IX
<b>Introduction</b> .....	1
Comment utiliser cet ouvrage ? .....	3
Contenu du CD-ROM .....	6
<b>1 Le capteur de l'appareil numérique</b> .....	9
Comment fonctionne un capteur ? .....	9
Les caractéristiques essentielles des capteurs .....	12
Quel capteur pour quel usage ? .....	14
<b>2 L'objectif</b> .....	21
Les caractéristiques de l'objectif .....	21
Qu'est-ce que l'équivalent 35 mm ? .....	24
Focale fixe et zoom .....	26
La macrophotographie .....	31
Que penser du zoom numérique ? .....	32
Quelques conseils .....	33

<b>3</b>	<b>La mémoire</b> .....	35
	Les différents supports .....	35
	Les différentes sortes de cartes mémoire .....	36
	Comment lire les cartes mémoire ? .....	37
	La taille des images .....	38
<b>4</b>	<b>Les différents modes de prise de vue</b> .....	39
	La balance des blancs .....	40
	La mise au point .....	41
	Les différents programmes de mesure de la lumière .....	42
	Les programmes spécifiques .....	46
	Les programmes résultats .....	49
<b>5</b>	<b>L'écran LCD et le viseur</b> .....	55
	L'écran à cristaux liquides .....	55
	Le viseur .....	60
	L'alimentation électrique .....	63
<b>6</b>	<b>Le flash</b> .....	65
	Que peut-on attendre des flashes intégrés aux appareils numériques ? .....	65
	Un conseil : utilisez la technique du fill-in ! .....	68
<b>7</b>	<b>Transférer des images vers l'ordinateur</b> .....	69
	Placer la carte mémoire dans un slot PCMCIA .....	69
	Connexion d'un appareil Casio QV-2900 EX en mode USB ...	72
	Connexion d'un appareil Minolta Dimâge 7i en mode USB ...	77
<b>8</b>	<b>Transférer des images argentiques sur un CD-ROM</b> .....	79
	L'offre FUJI .....	79
	Le Picture CD de Kodak .....	82

<b>9</b>	<b>Le tirage de photos sur Internet</b> .....	85
	Pourquoi faire tirer des photos sur le Net ? .....	85
	Pourquoi tirer ses photos soi-même ? .....	87
	Comment ça marche ? .....	87
<b>10</b>	<b>La photo numérique "sur le terrain"</b> .....	95
	Quelle capacité mémoire ? .....	95
	Les problèmes de batterie .....	97
	Les photos au flash .....	98
	Les problèmes de visée .....	100
	Les problèmes de sensibilité du capteur .....	101
	Problèmes de latence de prise de vue .....	103
<b>11</b>	<b>Utiliser un scanner</b> .....	107
	Lancer une numérisation depuis PhotoDeluxe 4 .....	108
	Lancer une numérisation depuis Paint Shop Pro 7 .....	110
	Les caractéristiques essentielles d'un scanner .....	112
	Paramétrer un scanner pour numériser un document papier ...	114
	Paramétrer un scanner pour numériser une diapositive ou un négatif .....	118
	Comparer avec un appareil photo numérique .....	120
	Le rapport résolution/qualité d'une image .....	120
<b>12</b>	<b>Piloter un appareil numérique ou un scanner depuis un logiciel de retouche</b> .....	123
	Piloter un appareil numérique Canon G2 depuis son logiciel spécifique .....	123
	Utiliser un pilote Twain avec PhotoDeluxe 4 .....	127
	Utiliser un pilote Twain avec Paint Shop Pro 7 .....	130
	Les pilotes WIA .....	132

<b>13</b>	<b>Les formats de fichiers</b> .....	135
	Les critères de choix d'un format de fichier .....	136
	Les principaux formats de fichiers .....	137
	Sélectionner le bon format de fichier en fonction de la destination de l'image .....	144
	Enregistrer des fichiers depuis PhotoDeluxe et Paint Shop Pro 7 .....	145
<b>14</b>	<b>Recadrer une image</b> .....	151
	Recadrer avec PhotoDeluxe .....	151
	Recadrer avec Paint Shop Pro 7 .....	154
<b>15</b>	<b>Rendre une image nette ou floue</b> .....	161
	Netteté et flou avec PhotoDeluxe .....	162
	Netteté et flou avec Paint Shop Pro 7 .....	166
<b>16</b>	<b>Modifier la taille d'une image</b> .....	169
	Modifier la taille d'une image avec PhotoDeluxe .....	170
	Modifier la taille d'une image avec Paint Shop Pro 7 .....	172
	Modifier la taille du document sans modifier l'image .....	174
<b>17</b>	<b>Supprimer le phénomène des yeux rouges</b> .....	177
	Suppression des yeux rouges avec PhotoDeluxe .....	178
	Suppression des yeux rouges avec Paint Shop Pro 7 .....	179
<b>18</b>	<b>Améliorer la dynamique d'une image avec PhotoDeluxe 4 et Paint Shop Pro 7</b> .....	183
	Améliorer le rendu d'une image avec PhotoDeluxe 4 .....	184
	Améliorer le rendu d'une image avec Paint Shop Pro 7 .....	187

<b>19</b>	<b>Effectuer une retouche colorimétrique .....</b>	199
	La notion de couleurs complémentaires .....	199
	La correction colorimétrique sous PhotoDeluxe 4 .....	200
	La correction colorimétrique sous Paint Shop Pro 7 .....	203
<b>20</b>	<b>Noir et blanc, niveaux de gris et sépia... .....</b>	205
	Le mode niveaux de gris .....	206
	Le mode noir et blanc .....	206
	Les procédures de passage en noir et blanc sous PhotoDeluxe 4 .....	207
	Les procédures de passage en noir et blanc sous Paint Shop Pro 7 .....	209
	Transformer une image en couleurs en image sépia .....	211
<b>21</b>	<b>Intégrer du texte dans une image .....</b>	215
	La notion de calque .....	215
	Saisir du texte et le manipuler avec PhotoDeluxe 4 .....	216
	Saisir du texte et le manipuler avec Paint Shop Pro 7 .....	218
<b>22</b>	<b>Les filtres .....</b>	225
	Utiliser les filtres de PhotoDeluxe 4 .....	225
	Utiliser les filtres de Paint Shop Pro 7 .....	236
<b>23</b>	<b>Réaliser un panorama .....</b>	247
	Le panorama, principes et conseils .....	247
	Créer un panorama avec Paint Shop Pro 7 .....	248
	Créer un panorama avec PhotoStitch .....	253
<b>24</b>	<b>Les techniques avancées de retouche d'images .....</b>	259
	La sélection dans PhotoDeluxe 4 .....	260
	La sélection dans Paint Shop Pro 7 .....	266
	Un peu de magie ! .....	271
	Utiliser les calques pour réaliser un montage .....	275

<b>25</b>	<b>Imprimer</b> .....	283
	Imprimer depuis PhotoDeluxe 4 .....	284
	Imprimer depuis Paint Shop Pro 7 .....	290
	Imprimer depuis Word .....	293
	Paramétrer son imprimante .....	296
	La technologie PIM .....	302
	Imprimer sans PC ! .....	303
	Imprimer chez un photographe .....	306
<b>26</b>	<b>Des images pour Internet</b> .....	309
	Les formats d'image pour Internet .....	310
	Dimensionner les images pour Internet .....	311
	Exporter des images pour Internet avec PhotoDeluxe 4 .....	314
	Exporter des images pour Internet avec Paint Shop Pro 7 .....	318
	Créer une image en GIF animé avec Paint Shop Pro 7 .....	321
<b>27</b>	<b>Créer un diaporama sous PowerPoint</b> .....	327
	Quelles images pour PowerPoint ? .....	328
	Importer des images .....	328
	Réaliser le diaporama .....	330
	Créer un fond d'écran .....	332
<b>28</b>	<b>Créer un diaporama sur un CD vidéo</b> .....	335
	Pourquoi et comment lire un diaporama sur un lecteur de DVD de salon ? .....	335
	Utiliser Pinnacle Express pour réaliser un diaporama sur CD vidéo .....	336
	<b>Annexe : PhotoDeluxe 3 : traduction des principales commandes du menu Get &amp; Fix Photo</b> .....	343
	<b>Glossaire</b> .....	347
	<b>Index</b> .....	351