

The book cover features a stylized, high-contrast illustration. On the left, a tall, orange-brown building with a grid of windows is shown. A large, dark tree trunk runs vertically through the center. To the right, there are large, textured, yellowish-orange shapes that resemble foliage or abstract forms. The background is a teal color with a faint grid pattern.

Parenthèses

Mario Salvadori
Matthys Levy

Pourquoi ça tombe ?

collection eupalinos

Couverture :

Illustration d'après Katsuhiko Otomo, *Akima* (Éditions Glénat).

Remerciements :

En plus de tous ceux que nous pourrions malheureusement oublier, nous tenons à remercier les amis dont le nom suit. Ils nous ont aidés à porter ce livre jusqu'à sa publication. Nous les citons par ordre alphabétique qui ne doit pas être interprété comme une hiérarchie de notre gratitude.

Edwin E. Barber, notre patient, amical, encourageant et très professionnel éditeur.

Mindy Hepner, notre experte en traitement de texte, qui nous a permis de respecter le calendrier.

Julie Hubley Levy, critique compréhensive, soutien enthousiaste et aimable. Landon Prieur, le bibliothécaire de Weidinger Associates, qui a su retrouver des sources d'information essentielles.

Carol B. Salvadori, éditrice et correctrice privée de l'un d'entre nous, qui a traduit en anglais correct tous les chapitres italianisants de ce livre.

Erica Vogt et Midge Esterman, nos extraordinaires secrétaires chez Weidinger Associates, qui ont réussi l'exploit de mettre en forme cet ouvrage.

COLLECTION PUBLIÉE AVEC LE CONCOURS
DE LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR.

LIBRAIRIE DE L'ARCHITECTURE ET DE LA VILLE
PUBLIÉE AVEC LE CONCOURS DU MINISTÈRE DE LA CULTURE
ET DE LA COMMUNICATION
(CENTRE NATIONAL DU LIVRE ET DIRECTION DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE).

TITRE ORIGINAL : *Why Buildings Fall Down*
COPYRIGHT © 2002 BY MATTHYS LEVY AND THE ESTATE OF MARIO SALVADORI.
COPYRIGHT © 1992 BY MATTHYS LEVY AND MARIO SALVADORI.
ILLUSTRATION COPYRIGHT © 1992 BY KEVIN WOEST.
COPYRIGHT © W.W. NORTON & COMPANY, 1992, 1994, 2002.
COPYRIGHT © 2009, POUR LA VERSION FRANÇAISE, ÉDITIONS PARENTHÈSES
www.editionsparentheses.com

ISBN 978-2-56164-653-3 / ISSN 1279-7650

Table

Préface	5
Introduction	7
<i>Chapitre 1</i> La première défaillance de la structure d'un ouvrage	9
<i>Chapitre 2</i> Miracle sur la 34^e Rue	15
<i>Chapitre 3</i> Le Panthéon restera-t-il toujours debout ?	21
<i>Chapitre 4</i> Par manque de redondance	41
<i>Chapitre 5</i> Big bangs	59
<i>Chapitre 6</i> Le jour où la terre trembla	71
<i>Chapitre 7</i> Galloping Gertie	87
<i>Chapitre 8</i> Quand le métal fatigue	97
<i>Chapitre 9</i> Des autoroutes pour l'éternité	107
<i>Chapitre 10</i> Les faiblesses de notre mère la Terre	121
<i>Chapitre 11</i> Vallée des larmes	131
<i>Chapitre 12</i> Le château de cartes	141

<i>Chapitre 13</i> Dermatologie structurale	151
<i>Chapitre 14</i> Mort de vieillesse	171
<i>Chapitre 15</i> Le plus grave effondrement de structure de l'histoire des États-Unis	183
<i>Chapitre 16</i> Politiques de destruction	191
<i>Chapitre 17</i> La structure de la loi	201
<i>Chapitre 18</i> La terreur venue du ciel	213
<i>Chapitre 19</i> Conclusion : pouvons-nous prévenir de futures catastrophes ?	223
Annexes	231
<i>Annexe A</i> Charges	233
<i>Annexe B</i> Contrainte et déformation	241
<i>Annexe C</i> Matériaux de structure	245
<i>Annexe D</i> Structures	247
Index	275