

16720

espaces
et
sociétés

projet urbain,
maîtrise d'ouvrage,
commande

105/106

2001

L'Harmattan

N° 105-106

Appel d'articles :

La place de l'animal	5
Le bruit dans la ville : espaces et ambiances sonores	9

I. PROJET URBAIN, MAÎTRISE D'OUVRAGE, COMMANDE

Présentation : <i>Alain BOURDIN</i>	13
La "commande" comme nouveau marché de services : crise ou renouveau du professionnalisme ? Les leçons de l'expérience britannique, <i>Élisabeth CAMPAGNAC</i>	17
La coproduction des opérations urbaines : coopération et conception, <i>Nadia ARAB</i>	57
De la décision à sa traduction : fidélité, re-création et bricolage intellectuel <i>Olivier CHADOIN</i>	83
Des projets en paroles et en images. La rhétorique du projet face à la crise du vouloir-politique, <i>Philippe GENESTIER</i>	101
De la "maîtrise d'ouvrage" au collectif "d'énonciation" : proposition pour une nouvelle approche de la production territoriale locale <i>Olivier RATOUIS et Marion SEGAUD</i>	127
Comment on fait la ville, aujourd'hui, en France, <i>Alain BOURDIN</i>	147
Nouveaux acteurs dans l'aménagement des villes italiennes : le cas de l'Agence pour le développement du Nord de Milan, <i>Ezio MICELLI</i>	167
Mondialisation et mobilisations productives de la ville, <i>Thierry BAUDOIN, Michèle COLLIN, Giuseppe COCCO, Gerardo SILVA</i>	179

II. HORS DOSSIER

Les gardiens-concierges : d'un métier à une profession, <i>Gérald BRONNER et Jean-Marc STÉBÉ</i>	211
Relations inter-entreprises dans un marché local : le cas des PE-TPE du tourisme sportif en Vercors, <i>Malek BOUHOUALA</i>	229

III. NOTES DE LECTURE

253

IV. RÉSUMÉS

269

Handwritten signature