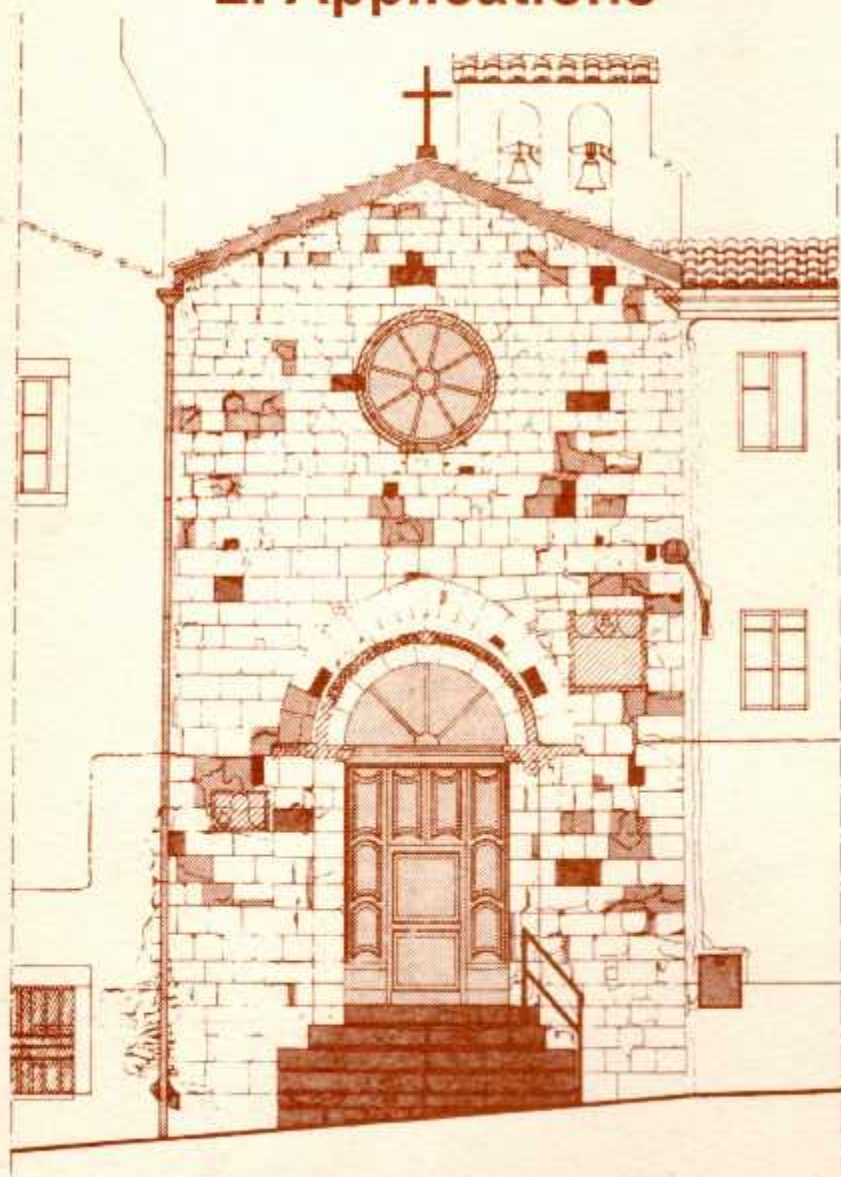


Giovanni Carbonara

LA REINTEGRATION DE L'IMAGE 2. Applications



SOMMAIRE

Présentation

Maria Letizia Polastro Pag. 3

Chapitre IV

Aspects de création dans la restauration des monuments Pag. 9

Au-delà de la restauration Pag. 21

Chapitre V

Exemples et problèmes Pag. 28

Conclusion

Pag. 39

Illustrations

Pag. 45

Bibliographie essentielle

Pag. 77

Références photographiques

Pag. 80