

Mohammed El Faïz

Marrakech

PATRIMOINE EN PÉRIL



ACTES SUD / EDDIF

SOMMAIRE

INTRODUCTION :

| | |
|---|----|
| Du génie urbain à la mémoire des eaux | 15 |
|---|----|

FREMIÈRE PARTIE : URBANISME ET PATRIMOINE URBAIN A MARRAKECH :

| | |
|------------------------------|----|
| LA FIN DES HÉRITAGES ? | 19 |
|------------------------------|----|

CHAPITRE I : Un urbanisme sans urbanité..... 21

| | |
|-----------------------------------|----|
| I. La question des archives | 21 |
|-----------------------------------|----|

| | |
|----------------------------------|----|
| II. Le gâchis urbanistique | 28 |
|----------------------------------|----|

| | |
|--|----|
| <i>Trois erreurs urbanistiques</i> | 29 |
|--|----|

| | |
|---|----|
| <i>Une multitude d'horreurs architecturales</i> | 34 |
|---|----|

| | |
|-------------------------------|----|
| III. Le paysage défiguré..... | 36 |
|-------------------------------|----|

| | |
|--|----|
| IV. Une ville empêtrée dans ses douars | 40 |
|--|----|

| | |
|---|----|
| <i>Le phénomène émergent des douars</i> | 42 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| <i>Une planète de douars au cœur de la ville</i> | 43 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| <i>L'Etat face au phénomène des douars : du "tout sécuritaire" au "tout technique"</i> | 45 |
|--|----|

| | |
|---|----|
| <i>Comment réconcilier la ville avec ses douars ?</i> | 49 |
|---|----|

CHAPITRE II : Le patrimoine architectural et artisanal : entre spéculation et pauvreté..... 55

| | |
|--|----|
| I. Grandeur et décadence des fondouks-caravansérails | 55 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| <i>Les fondouks de Marrakech : des origines à 1912</i> | 56 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| <i>Pendant le protectorat (1912-1956) : vers un habitat précaire</i> | 61 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| <i>De 1956 à nos jours : le phénomène de la "fondoukisation"</i> | 62 |
|--|----|

| | |
|---------------------------------|----|
| <i>Enquêter sans agir</i> | 67 |
|---------------------------------|----|

| | |
|---|----|
| <i>Le devenir des fondouks de Marrakech</i> | 71 |
|---|----|

| | |
|---|----|
| II. L'artisanat dans la médina : un patrimoine à préserver..... | 75 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| <i>Une notion encore à définir</i> | 75 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| <i>Une activité chargée d'histoire</i> | 76 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| <i>Des chiffres et des maux</i> | 77 |
| <i>Précarité de la condition artisanale</i> | 79 |
| <i>Un patrimoine en éveil, malgré la crise</i> | 81 |

| | |
|---|-----|
| CHAPITRE III : Le modèle de la cité-jardin : entre crises et promesses..... | 83 |
| I. Un modèle urbain inspiré par l'art des jardins..... | 85 |
| II. Le patrimoine des espaces verts à l'épreuve de l'urbanisation..... | 90 |
| <i>Des origines à 1912</i> | 90 |
| <i>De 1912 à 1956</i> | 94 |
| <i>De 1956 à nos jours</i> | 96 |
| III. Eléments d'un Plan vert pour la médina..... | 99 |
| <i>La dégradation du patrimoine de la cité-jardin</i> | 100 |
| <i>Objectifs et fonctions du projet de replantation</i> | 101 |
| <i>Points d'appui du Plan vert de la médina</i> | 102 |
| La sauvegarde du patrimoine des arbres extraordinaires | 105 |
| Le réaménagement des latrines et des cours des fondouks | 106 |
| La restauration du jardin historique du Maristân | 107 |
| L'aménagement paysager des places publiques | 107 |
| <i>Le projet de replantation : une utopie réalisable</i> | 108 |

| | |
|---|-----|
| SECONDE PARTIE : LA CIVILISATION DE L'EAU CONFRONTÉE A LA POLITIQUE DES BARRAGES..... | 111 |
|---|-----|

| | |
|--|-----|
| CHAPITRE I : La grande hydraulique dans le Haouz : des rêves de Californie et de Provence..... | 113 |
| I. L'eau dans le Haouz : une histoire de longue durée | 113 |
| <i>Aux origines de la civilisation de l'eau</i> | 118 |
| <i>De la sâniya à la khettara : la prééminence des eaux cachées</i> | 119 |
| <i>Le temps des grands canaux almohades</i> | 120 |
| <i>Performances de la civilisation de l'eau</i> | 122 |
| II. Le projet hydraulique colonial et les héritages de la société locale..... | 124 |
| <i>La seguia Ya'qûbiyya : huit siècles d'histoire d'un canal almohade</i> | 125 |
| Origines et caractéristiques du canal Ya'qûbiyya..... | 125 |
| L'époque coloniale, ou le nouvel habillage d'un réseau traditionnel | 126 |
| De l'indépendance à nos jours | 128 |
| <i>Le projet de transfert des eaux de l'Est : une idée des ingénieurs coloniaux</i> | 131 |
| La controverse Brunhes-Martin..... | 132 |
| L'évolution de l'idée du transfert des eaux depuis l'indépendance..... | 134 |

| | |
|--|-----|
| III. Le bilan controversé de la politique des barrages..... | 138 |
| <i>Les orientations du plan d'aménagement hydro-agricole du Haouz</i> | 140 |
| <i>Le financement des barrages : une contrainte majeure</i> | 145 |
| <i>Signification et portée d'un aménagement régional</i> | 148 |
| <i>Entre l'incertitude des bilans et les rigueurs de l'ajustement</i> | 150 |
| La question de l'envasement des barrages..... | 151 |
| La difficile jonction entre la technique et le social | 153 |
| Le Haouz à l'heure des ajustements | 156 |
| <i>De l'aménagement au "ménagement" des eaux du Haouz</i> .. | 161 |
| CHAPITRE II : A la recherche de la mémoire des eaux du Haouz | 165 |
| I. Patrimoine hydraulique et développement de Tamesloht | 165 |
| <i>Tamesloht : un espace d'ingénierie hydraulique</i> | 167 |
| Un patrimoine hydraulique riche et diversifié | 168 |
| L'invention du système des tours élévatrices de l'eau..... | |
| <i>Un patrimoine hydraulique au service du développement local</i> | 169 |
| II. Patrimoine hydraulique et développement de la montagne du Haouz | 171 |
| <i>De la petite et moyenne hydraulique à la notion de patrimoine hydraulique</i> | 172 |
| <i>Origine et évolution du patrimoine hydraulique montagnard</i> | 173 |
| <i>Quel devenir pour l'hydraulique de montagne ?</i> | 176 |
| III. Les <i>khattara</i> de Marrakech : un patrimoine à préserver..... | 177 |
| <i>Naissance et évolution des khettara de Marrakech (1100-1912)</i> | 178 |
| <i>Les khettara à l'époque du protectorat (1912-1956)</i> | 181 |
| <i>Depuis l'indépendance</i> | 184 |
| <i>Pour un plan de sauvegarde des khettara</i> | 185 |
| CONCLUSION : | |
| Marrakech demain : avec ou sans patrimoines ? | 187 |