

Patrick Bertholon  
Olivier Huet

# Habitat creusé

Le patrimoine troglodytique et sa restauration

Typologie des maisons creusées  
Achat et projet de réhabilitation  
Interventions techniques sur la roche  
Éclairage et aménagement intérieur  
Environnement paysager  
Exemples de restaurations



## Dans la collection *Au pied dumur*

COLLECTIF D'AUTEURS, *Les granges*, 2004

J. & L. COIGNET, *La maison ancienne, construction, diagnostic, interventions*, 2003

J.-M. LAURENT, *Pierre de taille : restauration de façades, ajout de lucarnes*, 2003

C. LE PABIC, *Toits d'ardoise, pose traditionnelle et restauration*, 2004

G. PEIRS, *La brique, fabrication et traditions constructives*, 2004

B. PIGNAL, *Terre crue, techniques de construction et de restauration*, 2005

## Des mêmes auteurs

### PATRICK BERTHOLON

Contribution au catalogue de l'exposition *Hommage à Hundertwasser* (« Architecture-paysage »), Alençon, musée des Beaux-Arts et de la Dentelle d'Alençon, 2001

En collaboration avec Lisette Gaillardot et Geneviève Olivier : *Les métiers du style automobile*, Boulogne-Billancourt, ETAI, 1988

En collaboration avec Jacky Barret et Xavier Maré : *Terrasses-jardins, conception et aménagement des jardins sur toitures, dalles et terrasses*, Paris, Syros-Alternatives, 1988

### OLIVIER HUET

En collaboration avec Sylvestre Clap : *Les remparts d'Avignon*, Bénézet Éditions, 2005

*Le patrimoine troglodytique du Vexin français (Yvelines et Val-d'Oise)* – Association Ar'site, Paris, DIREN Île-de-France, 1993

*Ces Indiens troglodytes, qui habitaient les cliff-dwellings du sud-ouest des États-Unis*, Paris, 1987

En collaboration avec Robert Celaire : *Bioclimatisme en zone tropicale, construire avec le climat*, Paris, Groupe de recherche et d'échanges technologiques, 1986

Éditions Eyrolles

61, bd Saint-Germain

75240 Paris Cedex 05

[www.editions-eyrolles.com](http://www.editions-eyrolles.com)

Aux termes du Code de la propriété intellectuelle, toute reproduction ou représentation intégrale ou partielle de la présente publication, faite par quelque procédé que ce soit (reprographie, microfilmage, scannérisation, numérisation...) sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L.335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

L'autorisation d'effectuer des reproductions par reprographie doit être obtenue auprès du Centre français d'exploitation du droit de Copie (CFC) – 20, rue des Grands-Augustins – 75006 PARIS – Tél. : 01 44 07 47 70 – Fax : 01 46 34 67 19.

© Groupe Eyrolles, 2005

ISBN : 2-212-11362-5

ISSN : 1765-7601



# Sommaire

Avant-propos	6	Lumière naturelle et éclairage artificiel	145
Patrimoine	11	Exemple 08 Une habitation pariétale contre la falaise de Beynac (Dordogne)	
Exemple 01 L'hôtel des Hautes Roches à Rochecorbon (Indre-et-Loire)		Exemple 09 Une des maisons troglodytes de la colline de Trôo (Loir-et-Cher)	
Exemple 02 Le site classé de Graufthal-Eschbourg (Bas-Rhin)		Combattre l'humidité	165
Achat et projet	53	Exemple 10 La réhabilitation d'une ferme creusée à Blaison-Gohier (Maine-et-Loire)	
Exemple 03 L'aménagement d'anciennes carrières de falun à Douces (Maine-et-Loire)		Inertie thermique et chauffage	183
Exemple 04 Un gîte semi-troglodyte aux Verchers-sur-Layon (Maine-et-Loire)		Exemple 11 Un abris sous roche réaménagé à La Roque-sur-Pernes (Vaucluse)	
Maîtrise de la roche	81	Exemple 12 Une serre troglodytique en sommet de coteau à Rochecorbon (Indre-et-Loire)	
Exemple 05 Une baume rénovée dans le baou de Saint-Chamas (Bouches-du-Rhône)		Glossaire	199
Exemple 06 Un atelier d'artiste dans des caves de Saugré (Maine-et-Loire)		Vocabulaire régional	205
Entretien et mise en valeur des parois	127	Bibliographie	208
Exemple 07 Une maison creusée dans le coteau de Carrières-sur-Seine (Yvelines)		Carnet d'adresses	210
		Tourisme	214
		Remerciements	220
		Table des matières	221