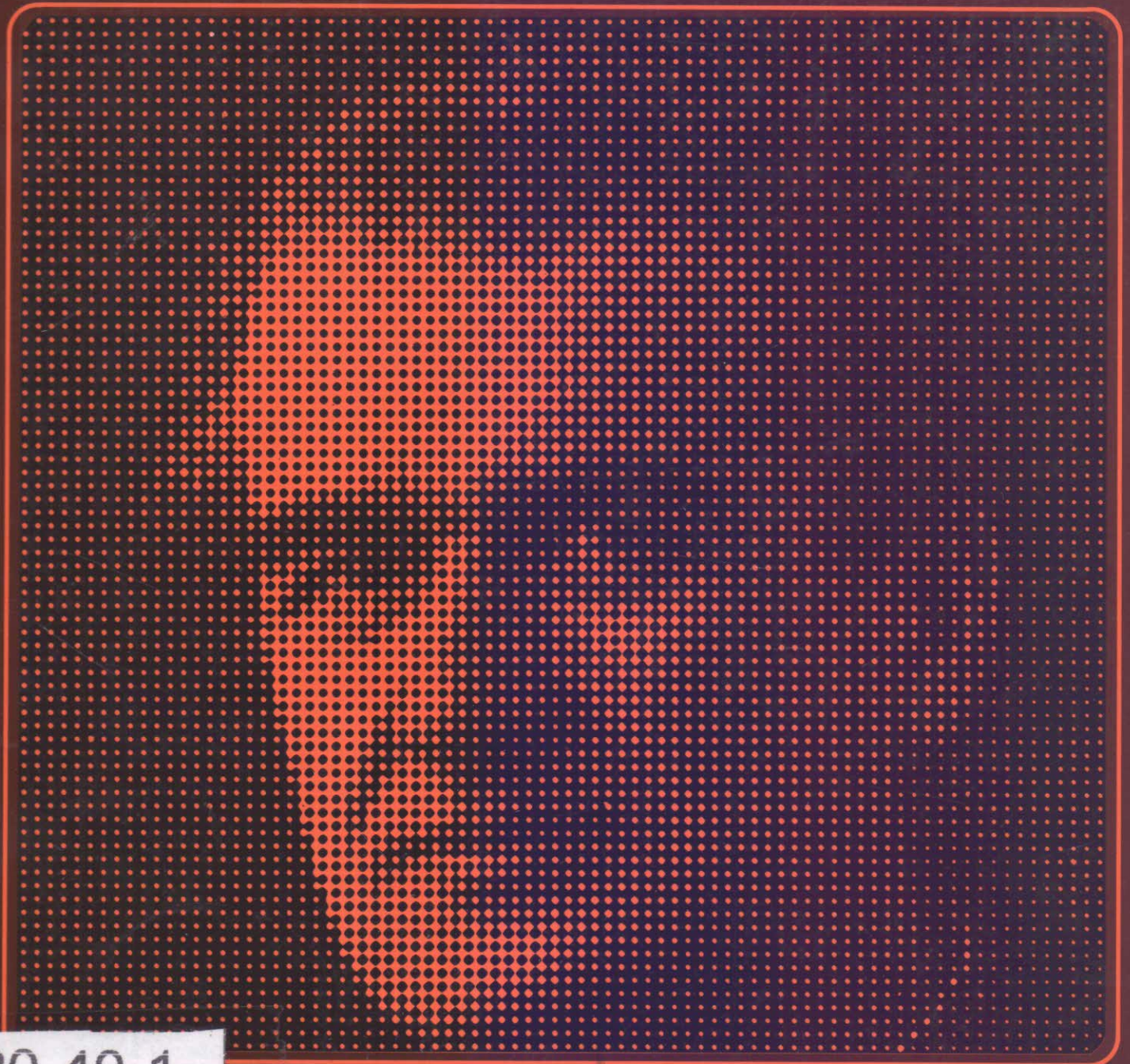


Urbanisme et société

Louis Van der Swaelmen (1883-1929)
animateur du mouvement moderne en Belgique

Herman Stynen



720-40-1



Pierre Mardaga, éditeur

6. Table des matières

INTRODUCTION (Geert Bekaert)	4	3.5. Les cités-jardins	83
PREFACE	6	3.5.1. La cité-jardin « Klein Rusland » à Selzate	83
OPINIONS DE CONTEMPORAINS	8	3.5.2. La cité-jardin « Kapelleveld » à Woluwé-Saint-Lambert	88
Première partie		3.5.3. La Cité-jardin « Les Pins Noirs » à Woluwé-Saint-Pierre	93
1. 1884-1914		3.5.4. La cité-jardin « Le Logis-Floréal » à Watermael-Boisfort	94
1.1. Jeunesse et éducation	10	POSTFACE	101
1.2. Bruxelles, point de convergence des courants internationaux	12	Troisième partie	
1.3. Van der Swaelmen et la protection de la nature	15	1. EXTRAITS D'ECRITS ET DE LETTRES DE VAN DER SWAELMEN	
1.4. De l'architecture des paysages à l'urbanisme	16	1.1. Notes pour « La Vie Esthétique »	102
2. 1914-1918		1.2. Un Institut d'Urbanisme et de Hautes Etudes Civiques à Bruxelles. Exposé des motifs	102
2.1. Les années de guerre aux Pays-Bas	18	1.3. Lettre de Van der Swaelmen à Patrick Abercrombie	103
2.2. « Resurgam »	20	1.4. Lettre de Van der Swaelmen à Henry Van de Velde	104
2.3. Le Comité Néerland-Belge d'Art Civique (C.N.B.A.C.) et la préparation de la reconstruction dans les autres pays	22	1.5. Lettre de Van der Swaelmen à Raphaël Verwilghen	105
2.4. Les « Préliminaires d'Art Civiques » de Van der Swaelmen	24	1.6. L'effort moderne en Belgique	106
2.5. Verwilghen en France et en Angleterre	27	2. LISTE CHRONOLOGIQUE DE L'ŒUVRE DE VAN DER SWAELMEN	
3. 1918-1929		2.1. Peinture	126
3.1. L'espoir d'un monde nouveau et le retour en Belgique	28	2.2. Architecture de jardins	126
3.2. L'exposition de la reconstruction	30	2.2.1. Projets exécutés	
3.3. La réalité de la reconstruction	33	2.2.2. Projets non-exécutés	
3.4. Un seul domaine d'application: les cités-jardins	36	2.2.3. Projets, exécutés ou non, et dont on ne possède que peu ou pas de données	
3.5. La réaction des autorités et les conséquences pour Van der Swaelmen	42	2.3. Urbanisme	128
3.6. Van der Swaelmen et la propagande pour les idées modernistes	44	2.3.1. Projets exécutés	
3.7. « L'effort moderne en Belgique »	46	2.3.2. Projets non-exécutés	
3.8. A la recherche d'un cadre légal pour l'urbanisation	50	2.4. Divers	129
3.9. La fondation de l'institut de la Cambre et le professorat de Van der Swaelmen	50	3. LISTE CHRONOLOGIQUE DES ECRITS DE VAN DER SWAELMEN	
Deuxième partie		3.1. Publications séparées	130
1. VAN DER SWAELMEN PEINTRE	52	3.2. Articles dans des publications séparées	130
2. VAN DER SWAELMEN ARCHITECTE-PAYSAGISTE	54	3.3. Articles dans des journaux et des revues	130
2.1. A la recherche d'une esthétique moderne de l'aménagement de jardin	54	3.4. Comptes rendus de congrès et de conférences	131
2.2. « Les jardins de l'esprit » et les « jardins du sentiment »	55	3.5. Ecrits non publiés	131
2.3. Le jardin moderne régulier	58	4. LISTE CHRONOLOGIQUE DES PUBLICATIONS DANS LESQUELLES VAN DER SWAELMEN EST MENTIONNE	132
2.4. L'exemple anglais	61	5. BIBLIOGRAPHIE GENERALE	
2.5. Le parc du château de Meldert	63	5.1. Sources historiques	134
2.6. Projet de restauration des jardins de l'Abbaye de la Cambre	65	5.2. Littérature	135
2.7. Les jardins du Monument aux Belges d'Amersfoort	66	5.3. Revues avec l'indication des années consultées	136
3. VAN DER SWAELMEN URBANISTE	69	6. TABLE DES MATIERES	137
3.1. Arrière-plan philosophique	69	7. INDEX DES NOMS PROPRES	138
3.2. « Préliminaires d'Art Civique »	70		
3.3. L'influence des « Préliminaires » en Belgique	79		
3.4. Projets concernant la région bruxelloise	80		
3.4.1. Projet pour une « ville internationale » à Ter- vueren	80		
3.4.2. Une ceinture de cités-jardins autour de Bruxelles	81		