

6

es polytechniques et universitaires romandes

André Ducret, Claude Grin,
Paul Marti, Ola Söderström

ARCHITECTE EN SUISSE

Enquête sur une profession en chantier



S O C I É T É

720-126-1



COLLECTION

Le
savoir
suisse

TABLE DES MATIÈRES

1	LA PROFESSION D'ARCHITECTE: UNE ENQUÊTE EN HELVÉTIÉ	9
---	--	---

2	LE FOND DU TABLEAU	11
---	--------------------------	----

La situation de l'architecte en Suisse: *Au centre du débat, les associations professionnelles, SIA et FAS. La synthèse manque.* De nouvelles formes d'urbanisation: *Après le Corbusier – Retour à la valeur patrimoniale de la ville – Construire dans le construit.* Le principe de développement durable: *Rio s'est inscrit dans les agendas des cantons et des communes – Quatre mots d'époque: environnement, futur, égalité, participation – Construction écologique: l'architecte et l'ingénieur bien placés pour influencer le maître d'ouvrage.* Modalités et incidences de la globalisation: *Les anciennes modalités de passation des marchés publics. Les rites du concours et du jury – Les accords internationaux signés par la Suisse bouleversent le tableau. Un nouveau droit fédéral et cantonal – L'Accord intercantonal sur les marchés publics – Le nouveau règlement des concours. Les innovations, l'interdisciplinarité – Les commandes publiques: liberté et lisibilité – Les critiques sur les mandats publics et les concours – Le cas français: l'inégalité des chances – La pression des critères quantifiables – La prééminence du point de vue économique. Retenir le projet le moins cher? – Autres sons de cloche – La commercialisation du métier d'architecte*

3	LES ARCHITECTES: UNE FAMILLE PROFESSIONNELLE À GÉOMÉTRIE VARIABLE	31
---	--	----

Métier ou profession? Une remontée au Moyen Age – La profession d'architecte; un groupe, une identité, une activité. De la croissance à la stabilisation de l'effectif: *De 1970 à 1990, le nombre des architectes a doublé – A la recherche des vrais praticiens – La féminisation de la profession d'architecte.* La diversité des filières de formation: *Vers un nouveau système d'études. Le rôle croissant des Hautes écoles spécialisées.* Un statut qui dépend des réglementations cantonales: *Les cantons, surtout*

alémaniques, sans législation sur l'exercice de la profession d'architecte – Les cantons où la loi sur la construction régit le statut de l'architecte – Les cantons à loi spécifique sur les architectes

4 L'ACTIVITÉ DES ARCHITECTES OU LES DIVERSES FAÇONS DE S'ORGANISER..... 43

Les fluctuations du marché de la construction: Le recul économique s'est aggravé mais ce n'est pas un déclin catastrophique – Proportion croissante des rénovations, agrandissements et autres transformations des bâtiments existants – Nouvelle idée-force: l'intervention dans le construit est un véritable acte de création – Une concurrence avivée par la conjoncture – La commande publique régresse, la commande privée croît d'un tiers – La commande publique comme amortisseur conjoncturel – L'importance du logement – Transformation de l'habitat: les villas et les grands appartements l'emportent sur les petits logements. L'évolution des bureaux: nombre, taille et emploi: La multiplication des bureaux individuels – Le fléchissement de l'emploi et ses causes – Les bureaux spécialisés: programmation, pilotage, surveillance des travaux – Les bureaux d'architectes à une personne – Le «bureau-noyau» – Le déploiement de l'informatique. Il permet aux indépendants de se maintenir – Déstructuration et reconstruction de la profession d'architecte – Une position fragilisée – L'éthique après le déclin des ateliers d'architecture à l'ancienne. Qui se porte garant ?

5 DES ARCHITECTES EN QUÊTE D'IDENTITÉ..... 61

De l'héritage historique à l'état de concurrence. Des valeurs en cours de redéfinition: Quand l'objet essentiel de l'architecture a cessé d'être l'édifice singulier. Une corporation en mouvement: La SIA, Société des ingénieurs et des architectes – La FAS, Fédération des architectes suisses. Une éthique à (ré-)inventer?: Qui sera l'orchestrateur, en fin de compte ?

6 UNE PRATIQUE: DES ACTES ET DES MOTS..... 71

Le bureau: le modèle anglo-saxon – Le bureau: le modèle latin. Les structures intégrées: une menace révolue? Le triomphe trompeur du modèle anglo-saxon – L'évolution des bureaux d'architecture en Suisse – Les arguments des globalisateurs – Le concept Smart – Le système intégré ne s'est pas imposé en Suisse – Analyse des carences – L'architecte indépendant a rebondi. La mise en réseau des compétences: En architecture, peut-on réfléchir ensemble? – L'interdisciplinarité en action – Témoignages alémaniques – Du côté de Genève, souplesse et mobilité – Les spécialistes: de la sous-traitance à la co-conception – La mise en place

d'un bureau virtuel. Des processus de conception plus organiques: Le «service d'audit» du Bureau BMV – Une expertise distribuée: L'îlot Tunnel-Riponne à Lausanne – La coordination: une donnée centrale. Quelles stratégies pour les bureaux?: La rationalisation, la spécialisation, les services – La rationalisation en acte – Contre les normes ISO – Réduire les incertitudes – Le management de projet – Elargir le champ de ses compétences – L'offre intégrée: un exemple – L'architecte de conseil et d'assistance – La spécialisation sur des mandats ou des missions – «Coller aux circonstances» – Une spécialisation: le développement durable. Comment les bureaux indépendants sont parvenus à se maintenir: Esquisse d'une explication – En Suisse, aucune normalisation massive de la profession – L'importance persistante du pilote

7 REFONDER UNE DISCIPLINE..... 107

Après la grande peur de l'an 2000 – Les architectes: un groupe hétérogène – Les «réseaux» ont succédé au «terrain» – Une capacité démontrée de résistance – Les nouvelles compétences – Quelle identité partagent les architectes d'aujourd'hui?