

SUZANNE SLESIN • STAFFORD CLIFF • DANIEL ROZENSZTROCH

lofts

un nouvel art de vivre



Flammarion

DÉDICACE

À JOACHIM BENO STEINBERG
ANDREW CLIFF
ET LAZARE ROZENSZTROCH

REMERCIEMENTS

Il y a cinq ans environ, Jane West, qui travaillait à l'époque comme éditeur chez Clarkson N. Potter, pensa qu'il serait intéressant d'écrire un ouvrage sur le développement des lofts. Bien que la mise en marche du projet ait été plus longue que nous ne l'escomptions, nous sommes redevables à Jane de cette suggestion et nous espérons avoir fait un livre qui lui aurait plu.

Nous voudrions remercier tous les gens dont les maisons apparaissent dans ce livre, ainsi que les nombreux auteurs ou éditeurs qui ont écrit ou édité des ouvrages au sujet des lofts que nous avons sélectionnés. Nous remercions tout particulièrement Nancy Newhouse, Donna Guimaraes, et Carrie Donovan du *New York Times*, pour leur soutien tout au long de cette entreprise et leur enthousiasme pour le sujet. Et aussi Marilyn Bethany du *New York Magazine*, Christa Von Hantelmann de *Architektur und Wohnen*, Daniel Lattes, Gabrielle Pascal et Jean Girbas de *La Maison de Marie-Claire*.

Par ailleurs, nous remercions pour leur assistance et leur soutien enthousiaste John Scott, Don Goodwin, Nigel Holmes,

Liese Howard, et Andrew Pettit. Merci à Judith Harte et Anne Dobel pour la relecture des épreuves, à Ian Hammond pour la mise en page, et à Robin Mason qui a illustré les pages d'introduction.

Nombreux remerciements aussi aux photographes, en particulier Gilles de Chabancix, Robert Levin, Antoine Bootz, Tim Street-Porter, Ken Kirkwood, et Marco de Valvidia, dont les travaux sont reproduits dans ce livre, ainsi qu'à nos collaborateurs pour la recherche, Ina Schaenen et Terri Cafaro.

Comme toujours, nous sommes redevables à notre agent Lucy Kroll, à Nancy Novogrod, notre directrice de publication, pour son soutien et son aide; ainsi qu'à notre éditeur Carol Southern, à Michael Fragnito, Gael Towey, Harvey-Jane Kowal, Teresa Nicholas, et Jonathan Fox de Clarkson N. Potter.

Suzanne Slesin, New York
Stafford Cliff, Londres
Daniel Rozensztroch, Paris

Titre de l'ouvrage original : *The International Book of Lofts* publié par Clarkson N. Potter, Inc.,
225 Park Avenue South, New York, New York 1003

© 1986 Suzanne Slesin, Stafford Cliff et Daniel Rozensztroch

© 1988 Flammarion, pour l'édition française

ISBN : 2-08-201897-0

Numéro d'édition : FT1897-05

Dépôt légal : février 2001

Imprimé à Hong Kong

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	1
1. Histoire des lofts	3
2. Atmosphère du loft	23
3. Esthétique du loft	33
4. Le loft d'artiste	73
5. Le loft ouvert	97
6. Le loft divisé	117
7. Les divisions verticales	129
8. Les divisions horizontales	157
9. Vivre et travailler	175
10. Le loft en détail	207
11. L'influence des lofts	213
12. Plans et perspectives	233
Crédits photographiques	246
Index	247