

Carine Merlino

Réaménager son appartement



EYROLLES

14 Définir l'état des lieux

État de l'immeuble
Atouts et défauts de l'appartement

16 Identifier ses besoins

En termes de confort
En termes d'usage
En termes d'ambiance

18 Faut-il faire appel à un architecte ?

Comment procéder ?
Quel est son rôle ?
Premiers engagements
Ses différentes missions
Ses responsabilités

21 Comment faire appel à des entreprises ?

À quel moment ?
Comment choisir ?
L'architecte a-t-il un rôle de conseil important ?
Avantages d'une entreprise générale
Avantages des entreprises séparées

23 Quel budget faut-il prévoir ?

Prix moyen de la réhabilitation
Honoraires de l'architecte

24 Rémunération des intervenants

Rémunération de l'architecte
Rémunération des entreprises

25 Quels sont les délais courants ?

Respect des délais
Dans le cas d'un achat
Réalisation de l'avant-projet
Développement du projet
Consultation et choix des entreprises
Le chantier

28 Autorisations, contrats et assurances

Autonomie relative du propriétaire
Contrat de l'architecte
Autorisations les plus courantes
Contrats avec les entreprises
Constat d'huissier

33 Phase 1 – La conception

Études préliminaires (PRÉ)
Avant-projet sommaire (APS)
Avant-projet définitif (APD)
Demandes d'autorisation
Projet de conception générale (PCG)

41 Phase 2 – Les marchés de travaux

Dossier de consultation des entreprises (DCE)
Mise au point des marchés de travaux

45 Phase 3 – Le chantier

Contrôle et comptabilité des travaux
Réception des ouvrages

49 chapitre 3
**Comment optimiser
son espace vital**

93 chapitre 4
**Un appartement respectueux
de l'environnement**

50 Tout est circulation

Valoriser le vide
Circuler librement
Distribuer les pièces

56 Ouvertures et lumières

Vertus de la lumière naturelle
Double orientation

60 Séparations utiles

Délimitation des espaces
Séparations verticales
Séparations horizontales

68 Cuisines à vivre

Un lieu de partage fonctionnel

70 Salles de bains

Intimité, confort et hygiène

72 Mobilité et multifonctionnalité

Espaces modulables
Volumes autonomes
Meuble multifonction

76 Escaliers

Changement de niveau

78 Éclairages artificiels

Question d'ambiance

82 Espaces à gagner

Dessus dessous

84 Matériaux et revêtements

Textures et lumières
Matières d'origine
Exploitation d'un matériau

88 Espaces extérieurs

Notion de paysage
Espaces complémentaires

94 Économies d'énergie

95 Matériaux sains