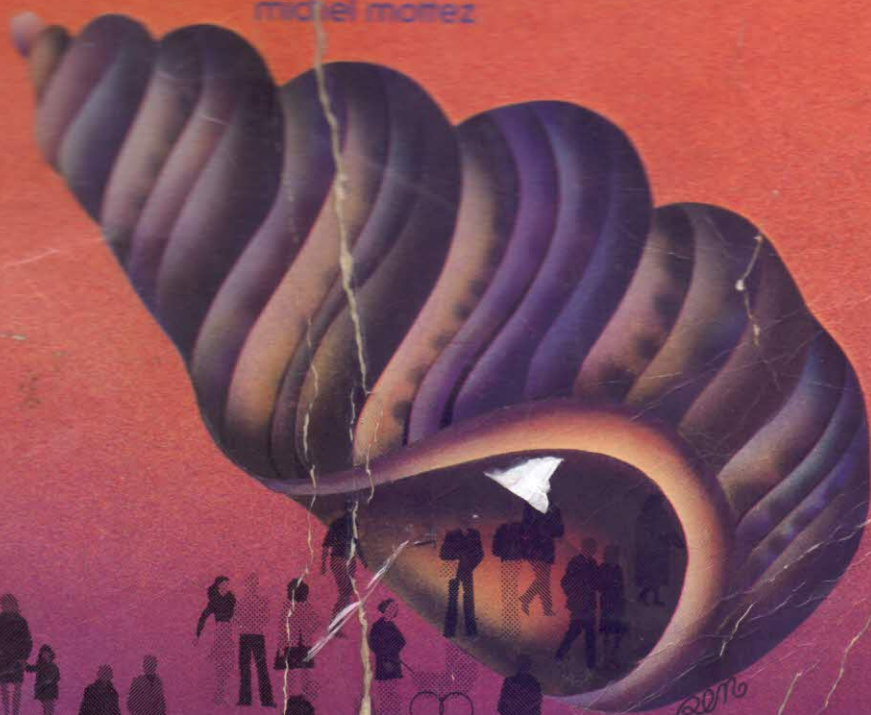


CLEER

UN CENTRE VILLE :

ÉVRY

andré darmagnac
françois desbruyères
michel momez



EDITIONS DU
MONITEUR

Préambule	9		
Introduction	11	● L'espace semi-public	59
		● Le socle	60
1 - Pourquoi un centre urbain? ..	13	● L'accessibilité par les transports en commun	63
● Quand l'agglomération remplace la ville... un homme abstrait remplace le citoyen	14	● L'accessibilité par le transport urbain (T.U.)	64
● Une demande de sociabilité peut-elle faire renaître les centres?	16	● L'accessibilité par les moyens individuels	66
● Vocation et exigences des centres	18	● Le stationnement	68
● Conclusion	20	● Les réseaux	69
2 - Evry, un nouveau centre urbain ?	21		
● Un centre pour qui?	22	5 - La réalisation	71
● Réflexion sur ce choix	26	● La « cuisine »	72
● Les implications de ce choix	28	● Le cadre administratif	74
Rôle du S.C.A. et de l'Epevry	29	● 1972 : inauguration de la préfecture ..	76
		● La préfecture : le vécu	78
3 - Le programme	31	● L'histoire du centre commercial	80
● Base de calcul des fonctions du centre ..	32	● Le centre commercial : le vécu	82
● La fonction civique et politique	33	● L'histoire de l'Agora	84
● La fonction économique : commerces, artisanat, bureaux	34	● Le projet de l'Agora	86
● La fonction culture, détente, loisirs ..	38	● Le 15 mars 1975, inauguration de l'Agora et du-centre commercial	88
● La fonction enseignement supérieur et formation permanente	40	● Agora : le vécu	90
● La fonction résidentielle	42	● La gare centrale : le projet	98
● Conclusion	44	● Décembre 1975 : mise en service de la gare	100
4 - L'organisation physique	45	● Réflexion sur la croissance, « l'escar-got »	102
● La vocation pédestre du centre... à l'échelle des quartiers anciens	46	● Les Passages : axonométrie	104
● Une ossature piétonnière	48	● Les Passages : le programme	106
● Les « courants » : organisation des fonctions	50	● Les Passages : structure spatiale de l'opération	108
● L'appropriation	52	● Les Passages : montage de l'opération ..	112
● Composition et symbolisme	56	● La Butte Creuse : étude	114
● L'espace public	58	● Et après	116
		● En guise de conclusion	119
		Générique	123