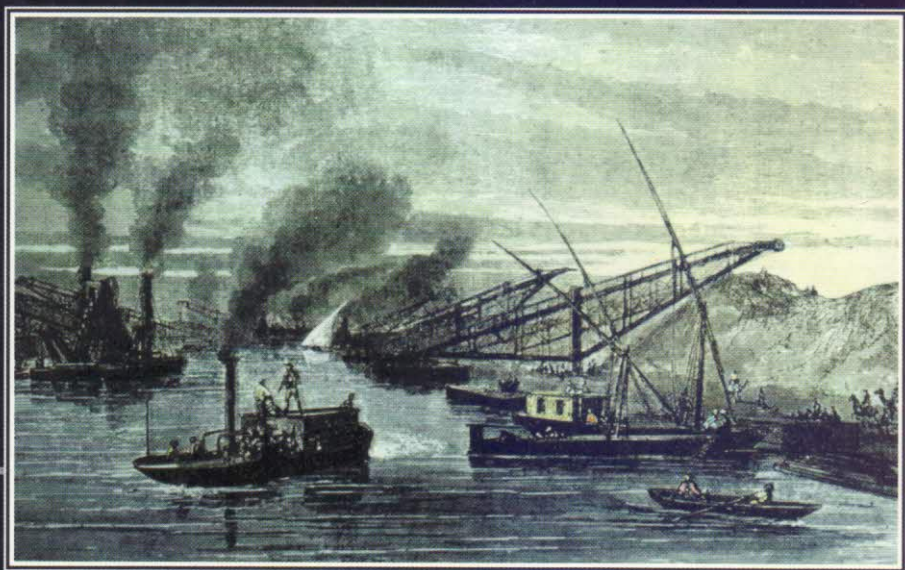


NATHALIE MONTEL

LE CHANTIER DU CANAL DE SUEZ (1859-1869)



Une histoire des pratiques techniques

éditions
In Forma

Presses de l'école nationale des
Ponts et chaussées

Sommaire

Introduction	9
Une opération audacieuse et complexe	19
Lesseps engage résolument l'entreprise	19
Les tribulations de la première heure	32
Remise en cause des choix initiaux	42
La résiliation du contrat marque la fin d'une époque	53
Mise en place et fonctionnement d'une organisation moderne	65
Un nouveau partage des rôles	65
Un modèle d'organisation s'impose	78
Les conducteurs : moteurs et pivots de l'organisation	93
Des méthodes de gestion efficaces : principes et illustrations	117
Principes de la méthode	117
La gestion : ses sources d'inspiration, ses règles et ses outils	134
La comptabilité : pierre angulaire des instruments de gestion	149
Éléments et produits du système comptable	159
Un État dans l'État ?	171
Communications et liaisons	171
L'aménagement de l'isthme	183
Un chantier médicalement surveillé	206
Une impossible justice	217
L'ère de la mécanisation des chantiers est ouverte	231
Un laboratoire d'expériences	232
Le rail et la machine à vapeur envahissent le chantier	245
La réussite d'hommes expérimentés	260
Genèse des innovations	267

L'innovation technique : une affaire d'entrepreneurs	289
Des attitudes et des pratiques qui s'opposent	290
Des sciences peu appliquées	315
Conclusion	341
Annexes	355
Bibliographie	367
Index	375