

Jean-Paul Binet

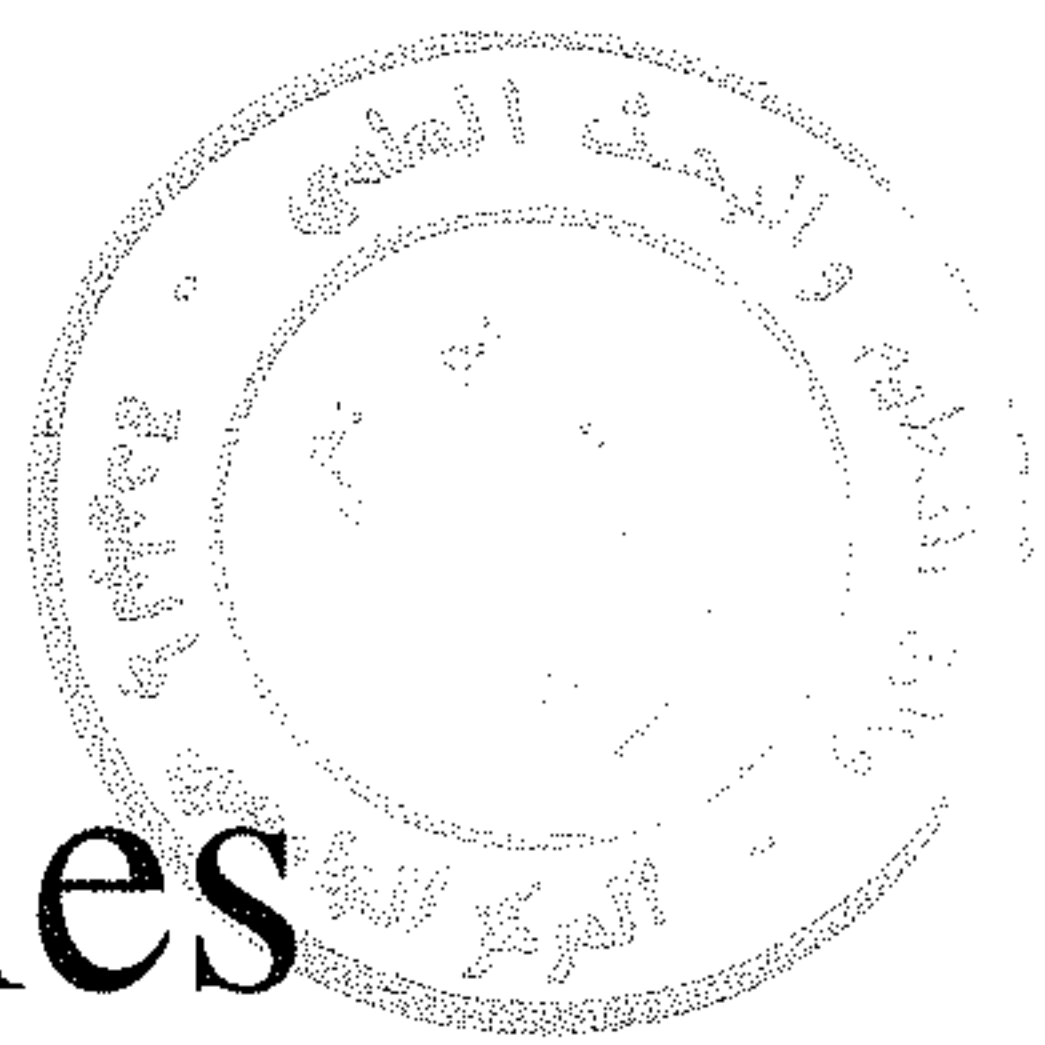
Les vies multiples de Henri Mondor



MASSON 

A. 61-194
681

2-610-15-1



S

Les vies multiples de Henri Mondor

par

Jean-Paul BINET



MASSON

Paris Milan Barcelone
1993

Table des matières

AVANT-PROPOS	VII
L'enfance de Henri Mondor	1
Saint-Cernin	2
Ses origines	2
Sa jeunesse	5
L'école	7
Les amitiés	8
Le lycée et l'internat à Aurillac	9
Le choix d'une vocation	12
Henri Mondor à Paris, avant l'internat	15
Mondor chirurgien et son œuvre chirurgicale	19
Le chirurgien Henri Mondor	19
Sa carrière chirurgicale	21
Son œuvre chirurgicale	23
Sa leçon inaugurale	32
Mondor enseignant	41
Les « adieux hospitaliers » de Henri Mondor	47
H. Mondor et R. Leriche : deux hommes, deux vies, deux écoles	51
La curieuse rencontre de Mondor et de Mallarmé	57
Les relations littéraires de Mondor	67
L'amitié de H. Mondor et de P. Valéry	67
Henri Mondor et Georges Duhamel : deux amis	70
Mondor et Alain	73
Henri Mondor et François Mauriac	76
Henri Mondor et Marcel Proust	79
Henri Mondor et L.-F. Céline	84

Henri Mondor à table	87
La séduction de Henri Mondor	93
Prestige d'un visage	98
Henri Mondor, écrivain, perfectionniste insatisfait	101
Mondor, dessinateur et illustrateur	113
Mondor, bibliophile et collectionneur	119
Les académies	127
Henri Mondor inconnu ou mal connu	137
La fin de Henri Mondor	145
Le tombeau de Mondor	147
L'après-Mondor	149
Pour en savoir davantage	155
Chronologie	159
Œuvres de Henri Mondor	161
Collection Henri Mondor	165

Les vies multiples de Henri Mondor

Jean-Paul BINET

Henri Mondor (1885-1962) a bien été un être exceptionnel. Il a pu mener de front une carrière de très grand professeur de clinique chirurgicale, d'homme de lettres, tout en étant un grand dessinateur et un incomparable bibliophile. Le temps qui passe tend à méconnaître ou à oublier ses étonnantes qualités dans tous ces domaines.

L'auteur de ce livre a tenté de faire revivre toutes ses qualités.

– Chirurgien et grand clinicien, il fit faire plus de progrès au diagnostic chirurgical que beaucoup des opérateurs de son époque.

– Homme de lettres, il écrivit la « Vie de Mallarmé » qu'il reconstitua à l'aide de documents et de lettres obtenus pas ses soins. Il devint l'ami de Valéry, auquel il succéda à l'Académie française, de Alain, de Duhamel. Il connut ou entretenait une correspondance avec tous les grands littérateurs de son époque, depuis Mauriac jusqu'à Céline. Il écrivit également la vie de grands médecins du temps passé que l'on aurait eu tendance à oublier.

– Écrivain, il possède un style personnel jusqu'à maintenant unique et incomparable.

– Dessinateur et illustrateur, il avait un talent particulier à reproduire la chose vraie et non l'idée qu'on s'en fait.

– Bibliophile, il réunit de nombreuses œuvres originales ou manuscrits de ses contemporains.

– Homme de grand cœur, il a donné ou légué, souvent secrètement, tout ce qui lui appartenait.

De si grandes qualités sont exceptionnellement réunies. L'auteur, qui en a cherché la raison, a recueilli de nombreux témoignages auprès des amis et des élèves de Henri Mondor et a utilisé des documents les plus divers, jusqu'à l'analyse graphologique.

Il est trop tôt pour percer tous les mystères de la légende « mondorienne ». Ce livre n'est qu'une étape dans la connaissance d'un très grand homme qui a marqué son époque.

Jean-Paul BINET, qui s'est consacré à la chirurgie cardiaque et thoracique au Centre Marie Lannelongue, a été l'externe, l'interne et l'élève de Henri Mondor.