À propos de Rem Koolhaas et de l'Office for Metropolitan Architecture

QU'EST-CE QUE L'OMA

EDITIONS LE MONITEUR

2-720-272-1

Qu'est-ce que l'OMA

À propos de Rem Koolhaas et de l'Office for Metropolitan Architecture

Sommaire

Préface 6

Orbite 24

étudie la place de l'OMA dans le champ architectural et explore son sens et sa portée. Les articles décrivent l'origine de l'OMA, analysent sa place aujourd'hui et tentent d'appréhender l'évolution possible de l'agence dans l'avenir.

Aaron Betsky Rem Koolhaas : le feu de Manhattan dans l'iceberg du modernisme 25
Michael Sorkin Extrait 40
Henk Hofland L'identité comme handicap 41
Jean Attali Extrait 50
Ian Buruma Tout est possible 53

Méthode 88

explore les méthodes de travail et les stratégies de conception de l'OMA. Depuis l'origine de l'agence, une multitude de concepts et d'approches ont été introduits, qui ont accédé au rang de nouveau vocabulaire dans le débat architectural et influencé le travail d'autres architectes à travers le monde.

Neil Leach C<AMO>UFLAGE 89
Anthony Vidler Extrait 101
Okwui Enwezor La modernité finale : le discours de Rem Koolhaas sur l'entropie 103
Fredric Jameson Extrait 120

Matthew Stadler L'histoire de K. 123
René Boomkens Extrait 136

Aire 152

décrit le domaine d'activité de l'OMA sur fond de changements économiques, sociaux et politiques, survenus entre 1972 et 2003. Ce domaine d'activité s'étend de Seattle à Beijing et de Rotterdam à Porto, et traite de diverses formes d'« architecture » : recherche théorique, projets concrets et projets de médias.

Bart Verschaffel L'éthique de survie de Rem Koolhaas : 153
les premières maisons de l'OMA
Fritz Neumeyer Extrait 165
Bruce Sterling Guide de l'utilisateur de l'AMO 167
Sarah Whiting Extrait 177

Biographies 178
Chronologie des projets 180
Les auteurs 182
Crédits et remerciements 184

Qu'est-ce que l'OMA ? Qui est Rem Koolhaas ? Pourquoi semble-t-il qu'aucun débat sur l'architecture ne puisse avoir lieu sans que soit fait référence à ses projets, même si – au-delà d'un cercle d'initiés – beaucoup négligent aujourd'hui son importance ?

À PROPOS DE REM KOOLHAAS offre une vision claire du rôle de l'architecte et de son agence, l'Office for Metropolitan Architecture. Des auteurs de réputation internationale, dont les compétences dépassent celles de l'architecture, revisitent le travail de l'OMA à la lumière des développements sociaux et économiques récents. Toutes les facettes de Koolhaas sont passées en revue : sa prise de position sur la théorie architecturale et son dispositif conceptuel, sa vision de l'urbanisme et de la ville contemporaine, les conceptions mises en pratique par l'OMA et les projets de recherches de l'AMO, cellule de réflexion qui navigue en dehors des frontières immédiates de l'architecture. Ce livre propose un tableau complet de la portée des réalisations de l'OMA et de l'influence grandissante de Rem Koolhaas.

Essais de

Aaron Betsky, Ian Buruma, H.J.A. Hofland, Okwui Enwezor, Neil Leach, Matthew Stadler, Bruce Sterling, Bart Verschaffel

Extraits de

Jean Attali, René Boomkens, Fredric Jameson, Fritz Neumeyer, Michael Sorkin, Anthony Vidler, Sarah Whiting

ÉDITIONS LE MONITEUR

ISBN : 2-281-19231-8

9 782281 192315