

Federico FERNÁNDEZ CHRISTLIEB

MEXICO, VILLE NÉOCLASSIQUE

Les espaces et les idées d'aménagement urbain
(1783-1911)



GÉOGRAPHIE



CULTURES

L'Harmattan

2-710-101-1

2-710-101-1

Federico FERNÁNDEZ CHRISTLIEB

MEXICO,

VILLE NEOCLASSIQUE

**Les espaces et les idées
de l'aménagement urbain
(1783-1911)**

Série "Etudes culturelles et régionales"
Collection "Géographie et Cultures"

Préface de Paul Claval

L'Harmattan
5-7, rue de l'École-Polytechnique
75005 Paris
France

L'Harmattan Hongrie
Hargita u. 3
1026 Budapest
HONGRIE

L'Harmattan Italia
Via Bava, 37
10214 Torino
ITALIE

TABLE DES MATIERES

| | |
|---|----|
| Rémerciements..... | 5 |
| Préface | 7 |
| Introduction | 9 |
| L'aménagement..... | 11 |
| Les chapitres..... | 12 |
| L'approche..... | 15 |
| | |
| Chapitre 1 : La ville géométrique et l'idée de progrès | 17 |
| La géométrie du progrès..... | 17 |
| La ligne droite..... | 18 |
| La géométrie des territoires urbains..... | 21 |
| La <i>traza</i> | 22 |
| Les <i>barrios</i> | 26 |
| Géométrie impériale et modernité..... | 29 |
| La ville comme unité..... | 29 |
| La géométrie impériale et l' <i>afrancesamiento</i> | 31 |
| Refaire Paris à Mexico..... | 35 |
| La diagonale impériale : <i>Paseo de la Reforma</i> | 40 |
| La ville libérale..... | 45 |
| Désamortissement et démolitions..... | 47 |
| L'élan maçonnique..... | 48 |
| Le discours géométrique..... | 52 |
| La ligne matérielle de l'histoire..... | 53 |
| Projection progressiste. Récapitulation..... | 57 |
| | |
| Chapitre 2 : La ville néoclassique, l'identité et l'idée de beauté | 59 |
| La définition de l'urbanisme néoclassique..... | 59 |
| La ville rationnelle..... | 61 |
| L'académie des beaux-arts de San Carlos..... | 63 |
| Continuité du néoclassique..... | 66 |
| Les permanences et les ruptures de la ville coloniale..... | 67 |
| La ville baroque..... | 68 |
| Les projets et les travaux néoclassiques..... | 70 |
| Les pierres de l'identité nationale..... | 76 |
| La défaite fondatrice et l'utopie évanouie..... | 77 |
| L'identification topologique..... | 80 |
| Les triomphes éphémères..... | 88 |
| Le palimpseste urbain. Récapitulation..... | 94 |

| | |
|---|-----|
| Chapitre 3 : La ville comme machine et l'idée d'efficacité | 97 |
| L'industrie et la machine efficace | 97 |
| Les mécanismes depuis le XVII ^e siècle | 98 |
| Une révolution industrielle | 99 |
| La géométrie efficace | 101 |
| La circulation | 101 |
| La spécialisation | 103 |
| Les ingénieurs et la ville | 104 |
| La géométrisation de l'espace | 105 |
| L'aménagement urbain des ingénieurs | 107 |
| La ville utilitaire | 110 |
| La prison comme édifice-machine | 111 |
| L'usine comme édifice-machine | 116 |
| La ville-machine | 117 |
| La machine porfirienne | 123 |
| Les limites | 124 |
| La structure et la fonction | 127 |
| La machine en panne. Récapitulation | 129 |
| | |
| Chapitre 4 : La ville comme organisme et l'idée d'hygiène | 131 |
| L'organisme urbain et le regard hygiéniste | 131 |
| La formation du regard hygiéniste | 131 |
| Une hygiène plus scientifique | 133 |
| La science et la société urbaine | 135 |
| Sciences de la vie | 135 |
| Sciences de la société | 137 |
| Sciences de l'espace | 139 |
| Sciences de la ville | 143 |
| La biologie urbaine | 143 |
| L'anatomie urbaine | 146 |
| La physiologie urbaine | 148 |
| La thérapeutique de Mexico avant le Porfiriat | 151 |
| La maladie morale et les organes pathogènes | 151 |
| La chirurgie urbaine | 155 |
| Le superorganisme porfirien | 159 |
| Les urbanistes du Porfiriat | 159 |
| La persistance du plus apte | 163 |
| La méthode organiciste. Récapitulation | 168 |
| | |
| Chapitre 5 : Les systèmes urbains et l'idée d'ordre | 171 |
| Le schéma systémique et la notion d'ordre | 171 |
| La ville comme système | 174 |
| Le sous-système bancaire | 174 |
| Le sous-système commercial | 178 |
| Les réseaux de la ville | 181 |
| Ville ouverte et ville fermée | 183 |
| La ville en ordre | 188 |



Le système du bassin de Mexico 191
 Le *desagüe* et les aqueducs avant le XIX^e siècle 192
 Les travaux modernes de *desagüe* 194
La systématisation du Mexique 198
 La capitale et son empire 198
 Le réseau des chemins de fer 199
 Le système d'hommes politiques et le cas du tramway 203
La paix porfirienne. Récapitulation 211

Epilogue 215
Les idées 215
Les espaces 217
Huit réflexions pour conclure 219

Chronologie 223

Bibliographie 231

Table des matières 247

051567

تم الجرد :
03/12/192 :
30/12/2003 :
Don Echikob :

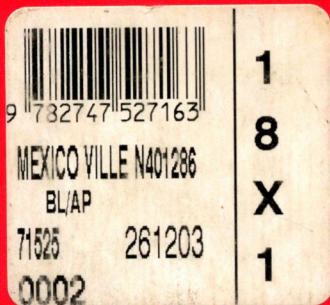
MEXICO, VILLE NÉOCLASSIQUE

Les espaces et les idées d'aménagement urbain (1783-1911)

Tout au long du XIX^e siècle, l'espace urbain de Mexico a été transformé en fonction d'une série d'idées socio-économiques, politiques, scientifiques et culturelles adoptées par les « élites » mexicaines. Les thèmes venaient souvent d'Europe, mais ils avaient été repensés dans le cadre mexicain. Cinq préoccupations sont présentes tout au long de la période : l'obsession du progrès social et matériel, la définition de la beauté urbaine, la construction d'un ordre spatial efficace, le souci d'améliorer l'hygiène de la ville et la volonté de bien structurer les systèmes qui la composent. L'application de ces idées contribue à la formation d'une conception néoclassique de la ville en termes d'urbanisation aussi bien que d'idéologie.

A Mexico, les idées mises en œuvre affirment la modernité de la société mexicaine sans que cela conduise à une rupture avec les traditions historiques et sans que les contraintes géographiques soient ignorées.

Federico Fernández Christlieb est né à Mexico en 1962. Il a obtenu le doctorat en Géographie et Aménagement à l'Université de Paris IV-Sorbonne. Actuellement il est chercheur à l'Institut de Géographie de l'Université Nationale Autonome du Mexique. Ses recherches portent sur l'histoire de l'aménagement urbain au Mexique entre le XVI^e et le XIX^e siècle.



ISBN : 2-7475-2716-6

23 €