apprenise lavertière

parcours dans les archives d'un architecte

sous la direction de
pierre frey

les archives
de la
construction
moderne

DE BONDT

2-724-8-1

de la
construction
moderne

alphonse laverrière
1872-1954
parcours dans les archives
d'un architecte

sous la direction
de Pierre Frey

Presses
polytechniques
et universitaires
romandes

Table des matières

Remerciements 5

Sigles et abréviations 6

Préface 7

Voyager dans les archives d'un architecte, les papiers Laverrière aux Archives de la construction moderne 9
Pierre Frey

Carouge, Genève, Paris, Lausanne
ou les premiers pas d'Alphonse Laverrière 1872-1902 21
Armand Brulhart

Art, architecture, pédagogie :
à l'Ecole cantonale de dessin et alentour 29
Antoine Baudin

Les métamorphoses d'un urbanisme de dilettantes 37
Elena Cogato Lanza

Rodo et Laverrière 43
Claude Lapaire

Architecture et arts appliqués : sur l'Œuvre,
ses ambitions et sur quelques-uns de ses protagonistes 51
Pierre Frey

Lausanne, le nouveau Palais du Tribunal fédéral
à Mon-Repos, 1908-1927 59
Pierre Frey

Le rouge et le gris. A propos des décorations artistiques du
Tribunal fédéral, 1923-1934 79
Stéphanie Bédat

Le projet d'aménagement de la Cité à Lausanne 89
Bruno Corthésy

Le rendu d'architecte,
un cahier couleur tiré des archives Laverrière 96

Réalisations et principaux projets d'Alphonse Laverrière 113

Grands équipements publics 114

Autres équipements publics 135

Jardins, aménagements paysagers 144

Ecoles, établissements d'enseignement 158

Etablissements hôteliers et parahôteliers 167

Ouvrages d'art 176

Immeubles d'habitations, commerciaux, ou industriels 180

Monuments commémoratifs 204

Urbanisme 210

Aménagement, dessin d'intérieur 218

Edifices religieux 233

Habitations individuelles, villas 235

Enseignement, associations, carrière 254

Chronologie de l'activité d'Alphonse Laverrière 269

Crédit photographique 273

Table des matières 275

27587

27587

m.l - c.37-
Ac - AM - 01
BI Sicod

Alphonse Laverrière 1872-1954 parcours dans les archives d'un architecte

La carrière de cet architecte s'inscrit dans un courant caractérisé par la formation entre 1890 et 1914 à l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris d'une élite de praticiens suisses qui choisissent de s'installer au pays où ils reçoivent dans l'institution des concours d'architecture les conditions d'émulation propres à l'époque. Laverrière est un représentant remarquable de ce mouvement, qui marque le territoire d'une production éclectique, de grande variété stylistique, mêlant les formes régionalistes et les modes les plus diverses. Sa carrière lui vaut une renommée internationale.

1
1
B
2
9 782880 744168
ALPHONSE LAVER401291
BLIDA
64661 031001
0001

presses
polytechniques
et universitaires
romandes

ISBN 2-88074-416-4
9 782880 744168 >