10 critiques

Haig Beck + Jackie Cooper, journalistes, *UME* magazine, Melbourne

Aaron Betsky, directeur, Netherlands Architecture Institute, Rotterdam

Roger Connah, écrivain, fondateur, The Hotel Architecture, Ruthin, pays de Galles

Kristin Feireiss, journaliste, commissaire d'expositions, Aedes Architectural Foundation, Berlin

Jorge Glusberg, directeur, Musée national des beaux-arts, Buenos Aires

Tom Heneghan, architecte, professeur d'architecture, université de Sydney

Mohsen Mostafavi, président, Architectural Association, Londres

Terence Riley, conservateur en chef, département d'architecture et de design, MOMA, New York

2-724-31-1

10 x 10

Φ

remerciements___004

préface___005

index___464

crédits photographiques___468

100 architectes___008

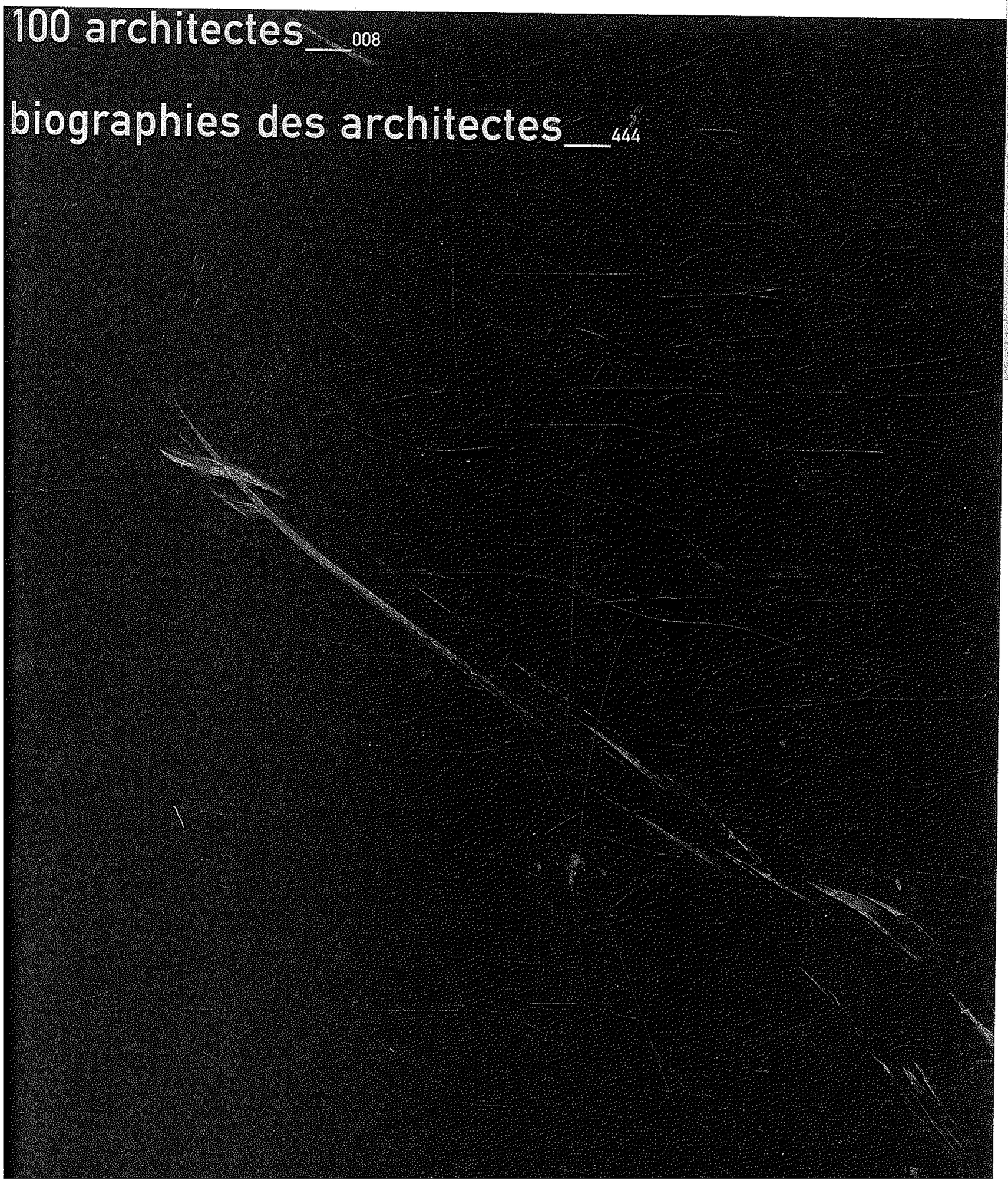
biographies des architectes___444

biographies des critiques

10 essais___408

100 références___420

10 textes choisis___426



10 x 10 constitue un document unique sur l'architecture contemporaine : 10 critiques éminents ont chacun choisi 10 architectes du monde entier figurant aujourd'hui parmi les créateurs les plus remarquables. Certains architectes ne sont pas encore reconnus à l'échelle internationale, tandis que d'autres ont été acclamés pour leurs travaux réalisés au cours des cinq dernières années. Ce livre illustre leur diversité à travers plus de 250 projets architecturaux – constructions, concours et projets conceptuels.

10 x 10 inclut un essai spécialement rédigé par chaque critique pour cette publication, et qui examine les problèmes théoriques et pratiques auxquels les architectes sont aujourd'hui confrontés. Chaque critique a également choisi un texte culturel reflétant les multiples influences qui s'exercent sur notre environnement en perpétuel mouvement.

10 x 10 est une précieuse introduction à l'architecture contemporaine. Examinant les diverses approches des architectes, cet ouvrage constitue un panorama mondial dynamique, offrant aux lecteurs de nouvelles clés pour comprendre l'environnement architectural d'aujourd'hui et celui de demain.