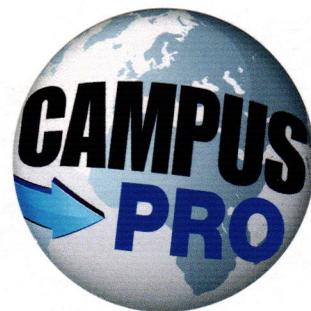


Vincent Bertaud du Chazaud / Manuel Bougot

ART NOUVEAU / CINQ VILLAS ET HÔTELS PARTICULIERS



EDITIONS

LE MONITEUR

Directrice des Éditions: Claire de Gramond
Directeur éditorial: Thierry Kremer
Éditeur: Jonathan Rouvillois
Fabrication: Anne-Lise Lapoire
Conception de la maquette, mise en page
et réalisation de la couverture: Gilles Valette
Édition et coordination des illustrations: Alain Bouteveille

© Groupe Moniteur (Éditions du Moniteur), Antony, 2022

ISBN papier: 978-2-281-14576-2

ISBN numérique: 978-2-281-14577-9

Éditions du Moniteur, Antony, Parc 2,
10, place du Général de Gaulle, BP 20156,
92186 Antony Cedex
www.editionsdumoniteur.com



MUSÉE HORTA
SAINT-GILLES
HORTAMUSEUM
SINT-GILLIS

EDITIONS
LE MONITEUR

Nancy,

Sommaire

5	Avant-propos
6	L'Art nouveau : un art libre, total, social, révolutionnaire
12	Bruxelles, berceau de l'Art nouveau
16	L'École de Nancy, Alliance provinciale des industries d'art
19	Jean Prouvé à propos de l'Art nouveau
20	Maison-atelier Horta (Bruxelles)
50	Hôtel Solvay (Bruxelles)
82	Hôtel Hallet (Bruxelles)
110	Villa Majorelle (Nancy)
138	Hôtel Bergeret (Nancy)
164	Autres édifices Art nouveau à Bruxelles et Nancy
166	Biographies des architectes
171	Membres de l'École de Nancy
172	Bibliographie
174	Remerciements
175	À propos des auteurs