

# *Les roches décoratives dans l'architecture antique et du Haut Moyen Âge*



Sous la direction de  
P. Chardron-Picault, J. Lorenz, P. Rat, G. Sauron

*Comité des travaux historiques et scientifiques*

2-720 -283 -4



2-720-283-1

*Origines des roches  
et variété  
des ensembles  
décoratifs*

# Table des matières

## Origines des roches et variété des ensembles décoratifs

---

*Fabrizio Antonelli, Lorenzo Lazzarini*

Les marbres de couleur des monuments d'*Auraisio*  
(Orange, Provence) . . . . . 9

*Annie Blanc, Laurent Guyard, Danielle Magnan,  
Élisabeth Pénisson, Michaël Wyss*

Les roches ornementales de quelques sites gallo-romains  
et du premier millénaire à Paris, à Saint Denis et à Meaux,  
comparaison avec une ville du Sud : Périgueux . . . . . 25

*Annie Blanc, Philippe Blanc, Laurent Gebus*

Étude des marbres blancs de trois sites gallo-romains,  
fouillés à Metz, en 1994 . . . . . 43

*Philippe Blanc avec la collaboration de N'guyen Hoan*

Démonstration de la cellule portable  
de cathodoluminescence sur une surface de marbre poli  
pour la détermination de sa provenance . . . . . 61

*Alain Bouthier*

Éléments décoratifs en pierre des établissements  
ruraux gallo-romains du nord-ouest de la Nièvre . . . . . 69

*François Braemer*

Le rôle des pierres précieuses et nobles dans l'ornementation  
dans l'Antiquité et le Haut Moyen Âge . . . . . 89

*Armand Desbat*

Un témoignage de l'importation de pierre du Midi à Lyon  
à l'époque de la Tène : les couvertures en dalles de calcaire  
du site de la rue du Souvenir à Vaise . . . . . 121

*René Mazeran<sup>(+)</sup>*

L'exploitation du porphyre bleu de l'Estérel à l'époque romaine . . . . . 129

*Pierre Rat*

Les pierres de la mosaïque des «Auteurs grecs» d'Autun . . . . . 137

*Pascal Vipard, Xavier Savary*  
L'emploi du schiste bitumineux d'Autun  
à *Aregenua* (Vieux, Calvados) ..... 153

*Jean-Claude Bessac*  
La technologie des roches décoratives antiques  
et son interprétation archéologique ..... 167

## Les procédés techniques : de la carrière à la mise en place des décors

---

*Walter Berry*  
Mobilier lapidaire gallo-romain  
du site du Palais du Tau à Reims ..... 195

*Fulvia Bianchi, Matthias Bruno*  
Considerazioni sulla tradizione decorativa  
in *opus sectile* in alcune *domus*  
tardo antiche di Roma ed Ostia ..... 205

*Pascale Chardron-Picault, Didier Lamotte*  
*Augustodunum* :  
premières approches sur les roches décoratives ..... 235

*Eva Dubois-Pelerin*  
Remarques sur le caractère luxueux  
des pavements en *opus sectile*  
dans les demeures privées de Campanie ..... 267

*Sandrine Heidet*  
Pierres ponces, concrétions calcaires...  
Le décor à « rocailles » des parois et des voûtes  
en Italie et en Gaule à l'époque romaine ..... 289

*Corinne Morier-Genoud*  
Les placages de marbre au sein de la décoration  
de quelques édifices résidentiels en Suisse romaine ..... 299

*Christian Sapin*  
L'emploi des roches décoratives dans l'architecture  
du Haut Moyen Âge en Bourgogne ;  
réflexions sur les chapiteaux et colonnes : nouvelles analyses ..... 317

*Jean-Paul Bertaux*

Les revêtements décoratifs de la basilique  
du sanctuaire gallo-romain de Grand, Vosges ..... 333

*Claudine Allag, Florence Monier*

La représentation des roches décoratives  
dans la peinture murale romaine ..... 355

*Robert Bedon*

*Stabunt et Parii lapides, spirantia signa*

Les roches décoratives chez les poètes latins ..... 369



*La question des roches décoratives et de leur usage est importante, tous les archéologues travaillant sur la période romaine y ont été confrontés. Les études de cet ouvrage abordent des points de vue très variés, comme les aspects proprement techniques de la détermination des marbres.*



ISBN 2-7355-0511-1  
CODE SODIS : F304611

65 €



*Comité des travaux historiques et scientifiques*