
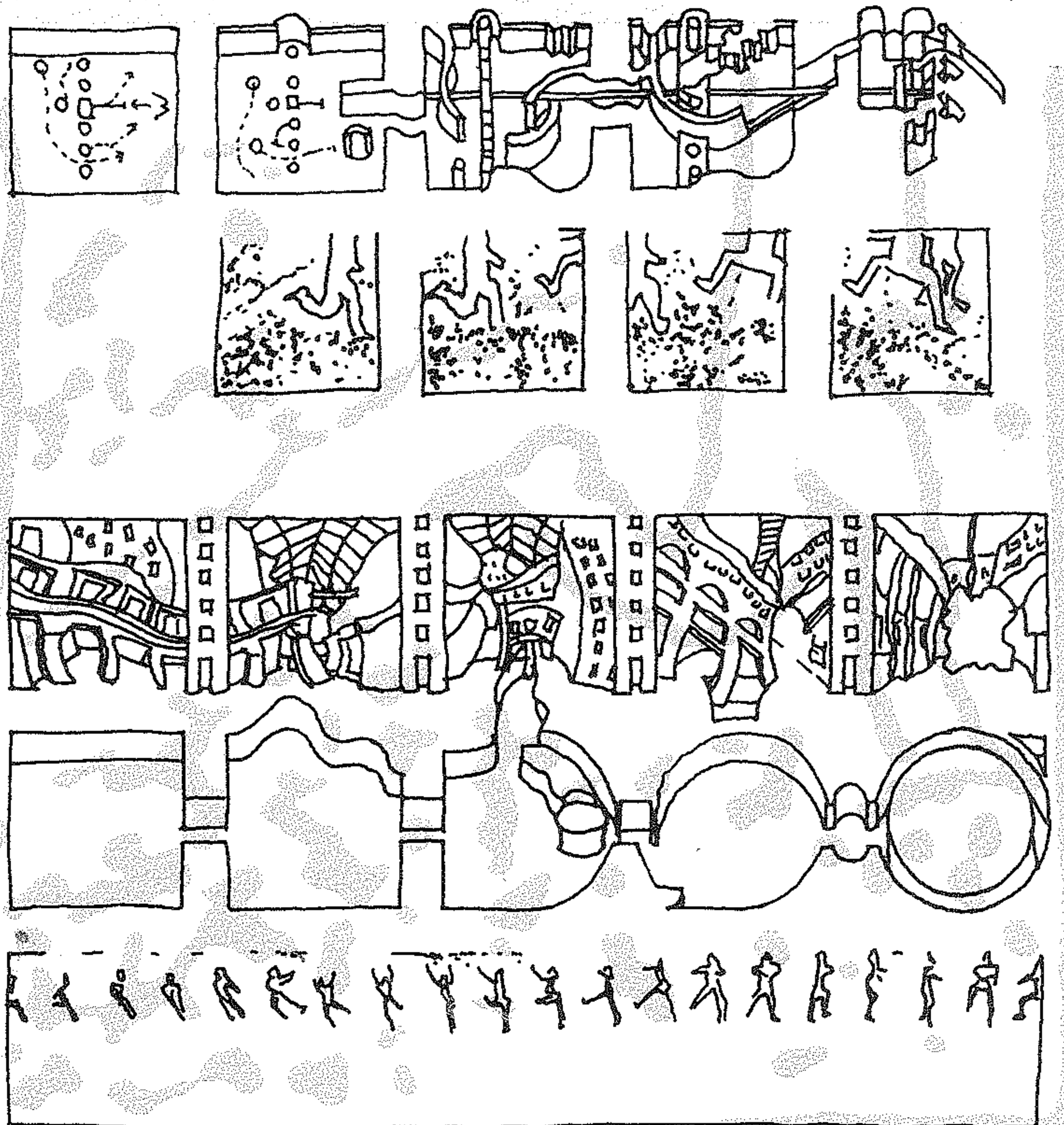


Philippe Boudon
Philippe Deshayes
Frédéric Pousin
Françoise Schatz

Enseigner
L a
c o n c e p t i o n
a r c h i t e c t u r a l e
Cours d'architecturologie

SAVOIR-FAIRE POUR L'ARCHITECTURE
Éditions de la Villette 



2-720-135-1

2-720-135-1

PHILIPPE BOUDON
PHILIPPE DESHAYES
FRÉDÉRIC POUSIN
FRANÇOISE SCHATZ



Enseigner
**la Conception
architecturale**

COURS D'ARCHITECTUROLOGIE

SAVOIR-FAIRE POUR L'ARCHITECTURE ÉDITIONS
DE
LA
VILLETTE

Table des matières

- 5 Préface à la seconde édition
- 11 Organisation de l'ouvrage
- 13 Sommaire

CHAPITRE 1

15 **Appréhender la conception architecturale**

- 18 **Idée**
- 19 Idée et création
- 21 Globalité de l'idée
- 22 Ouverture de l'idée
- 23 Idée et réalité
- 24 EXERCICES
- 26 **Perception**
- 27 La perception informée... et informante
- 29 La perception visuelle comme outil
- 30 Perception de la conception
- 31 Perception dans la conception : le dessin
- 33 Des images stimulantes
- 34 EXERCICES
- 36 **Usage**
- 37 Usage et qualification de l'espace
- 38 Usage et conception
- 39 Conception - Réception
- 40 EXERCICES
- 42 **Système**
- 43 Abstraction et matérialité du système
- 44 « Éléments » du système
- 45 Temporalité du système
- 46 EXERCICES
- 48 **Discours**
- 49 Discours doctrinal
- 50 Valeur de représentation du discours
- 51 Les mots dans la conception
- 52 EXERCICES
- 54 **Problème relatif au chapitre**

CHAPITRE 2

57 **Spécifier la conception architecturale**

- 60 **Espace architectural**
- 61 Construction et constructivisme
- 62 Pensée de l'espace architectural
- 63 EXERCICES
- 64 **Projet**
- 64 Le projet comme œuvre
- 65 Le projet comme négociation
- 66 Le projet d'agence
- 68 EXERCICES

- 70 **Processus et conception**
- 72 Le point de vue méthodologique
- 73 Le point de vue socio-professionnel
- 74 Les points de vue psychologique et socio-cognitif
- 75 Critique des points de vue monovalents : vers le point de vue architecturologique
- 77 EXERCICES
- 78 **Espace de conception**
- 79 Espace de conception et espace de représentation
- 80 Espace de conception et espace architectural
- 81 Espace de conception et architecturologie
- 83 EXERCICES
- 84 **Espace architecturologique**
- 85 Descriptions de la Baker House
- 87 Lecture architecturologique de la Baker House
- 89 EXERCICES
- 82 **Problème relatif au chapitre**

CHAPITRE 3

95 **Modéliser la conception architecturale**

- 98 **Embrayage**
- 100 Architecture et géométrie
- 101 Notions architecturales et pensée académique
- 102 EXERCICES
- 103 **Mesure**
- 105 Proportion et échelle comme modes de mesure
- 106 Élasticité et précision de la mesure
- 107 Forme et mesure
- 108 EXERCICES
- 109 **Référence**
- 111 Espace de référence, référent et référenciation
- 112 Référence métaphorique et référence métonymique
- 113 EXERCICES
- 114 **Découpage**
- 116 Illimitation des découpages
- 116 Découpage des mots
- 117 Tout/partie
- 118 EXERCICES
- 119 **Pertinence**
- 121 Multiplicité des pertinences
- 122 Compatibilité des pertinences
- 122 Pertinence de l'instrument de mesure
- 123 EXERCICES

- 124 **Dimension**
 126 Dimensions et dimension
 127 Cotes
 128 EXERCICES
- 129 **Problème relatif au chapitre**
- CHAPITRE 4
- 131 **Construire le modèle architecturologique**
- 134 **Échelle et modèle, opérateur et opérande**
 135 La notion d'opération
 136 Échelle(s) du modèle
 138 Diversité des modèles
 139 Modèle téléologique, modèle substrat
 140 Ressemblance ou répétition
 141 EXERCICES
- 142 **Le jeu modèle/échelle**
 144 Opérations liées à la mise à l'échelle
 145 Perception du jeu modèle/échelle
 146 Un cas particulier : l'échelle de modèle
 147 EXERCICES
- 149 **Problème relatif au chapitre**
- CHAPITRE 5
- 151 **Construire le concept d'échelle architecturologique**
- 154 **Les trois opérations constitutives de l'échelle architecturologique**
 156 Polysémie de l'échelle
 157 Multiplicité d'échelles
 158 Mettre à l'échelle, avoir une échelle, donner une échelle
 159 Échelle et contrainte
 160 Échelle et paramètre
 161 EXERCICES
- 162 **Propriétés des échelles (a)**
 163 Local/global
 164 Degré zéro
 165 EXERCICES
- 166 **Les échelles architecturologiques**
 167 Échelle technique
 168 Échelle fonctionnelle
 169 Échelle symbolique dimensionnelle
 170 Échelle symbolique formelle
 171 Échelle de voisinage
 172 Échelle parcellaire
 173 Échelle géographique
 174 Échelle de visibilité
 175 Échelle optique
- 176 Échelle socioculturelle
 177 Échelle de modèle
 178 Échelle sémantique
 179 Échelle d'extension
 180 Échelle économique
 181 Échelle géométrique
 182 Échelle cartographique
 183 Échelle de représentation
 184 Échelle des niveaux de conception
 185 Échelle globale
 186 Échelle humaine
 187 EXERCICES
- 188 **Propriétés des échelles (b)**
 189 Méta-échelle/échelle élémentaire
 190 Échelle embrayante/non embrayante
 190 Propriétés des échelles et processus
 191 EXERCICES
- 192 **De l'échelle au scalème**
 193 Fait et modalité : précision du repérage des faits de mesure
 194 Complexité et globalité de la conception
 195 Cohérence des opérations et compatibilité des résultats
 196 EXERCICES
- 197 **Relations d'échelles**
 198 Surdétermination et juxtaposition
 199 Changement d'échelle(s)
 200 Codétermination
 201 Échelles dominante, principale, structurante
 202 EXERCICES
- 203 **Problème relatif au chapitre**
- CHAPITRE 6
- 207 **Installer le modèle architecturologique**
- 210 **Niveau de conception et échelle**
 211 Niveau de conception et découpage
 212 Niveau de conception et dimension
 213 Degré de liberté des niveaux de conception
 214 Objet architectural et niveau de conception
 215 EXERCICES
- 216 **Niveau de conception et jeu modèle/échelle**
 217 Niveau de conception et modèle
 218 Changement de niveau de conception et changement de modèle
 219 EXERCICES

- 220 **Niveau de conception et échelle des niveaux de conception**
 221 Échelle des niveaux de conception et rupture
 222 Niveaux de conception et limites
 223 EXERCICES

- 224 **Articulations de niveaux de conception**
 225 Hiérarchie des niveaux de conception
 226 Niveau de conception, espace architectural et espace de conception
 226 Niveau de conception, propositions et solutions spatiales
 227 EXERCICES

- 228 **Moment de conception**
 229 Échelle et moment de conception
 230 Moment de conception et dominance
 230 Moment d'opération, moment de compatibilité
 231 EXERCICES

- 232 **Problème relatif au chapitre**

CHAPITRE 7

235 **Déployer le modèle architecturologique**

- 238 **Enchaînement des échelles**
 239 Relais et cascade
 240 Induction et inférence
 241 Parti architecturologique
 242 L'échelle globale comme « style »
 243 EXERCICES

- 244 **Fonction des échelles et mode opératoire**
 245 Mise à l'échelle : initialisation, limitation
 246 Représentation et embrayage
 247 Fonction, relation et modalité
 248 Échelles de perception/échelles de conception
 249 EXERCICES

- 250 **Support architecturologique**
 251 Échelle et support architecturologique
 252 Support architecturologique et dimension
 253 EXERCICES

- 254 **Jeu de la conception**
 256 Effet
 257 Motivation
 258 Champ de valorisation
 259 Variante
 260 EXERCICES

- 261 **Problème relatif au chapitre**

CHAPITRE 8

263 **Mettre en œuvre le modèle architecturologique**

- 266 **Un cas développé : l'Institut du monde arabe**
 268 Repérage d'échelles
 268 – Fonctions, relations, modalités d'échelles
 269 Fonctions d'échelles
 269 – Initialisation
 270 – Fixation de point de vue
 270 – Point de vue global, point de vue local
 271 – Découpage de l'espace de conception
 271 – Dimensionnement
 272 – Scalèmes
 273 Relations d'échelles
 273 – Surdétermination
 273 – Juxtaposition
 273 – Cascade et relais
 274 Modalités d'occurrence d'échelles
 274 – Degré zéro
 274 – Connotation
 274 – Compatibilité

275 **Autres cas**

- 276 Différentes échelles : un texte d'architectes
 279 Échelles (architecturologiques) à différentes échelles (architecturales) : le détail chez C. Scarpa
 282 Découpage : des opérations de conception chez S. Fiszer
 284 Changement de taille : les parcelles de Le Muet
 286 Déconstruction de l'échelle géométrique : un exemple chez A. Aalto
 288 Embrayage : les Houses de P. Eisenman
 290 EXERCICES

- 291 **Problème relatif au chapitre**

293 **Annexes**

- 295 Glossaire
 297 Bibliographie
 313 Index

Si l'architecture construite est amplement analysée ou commentée, le travail d'imagination et d'élaboration, en revanche, reste une sorte de « boîte noire » réputée impénétrable. Longtemps perçue comme empirique et intuitive, la conception architecturale est généralement tenue pour indicible. L'enjeu de cet ouvrage est, au contraire, de proposer une compréhension accessible de ce processus complexe qu'est l'élaboration du projet, par l'introduction progressive de concepts tels qu'espace architectural, espace de conception, échelle et modèle. L'investigation à caractère systématique proposée par les auteurs a pour objectif de faire comprendre par quel travail émerge la réalité architecturale, de rendre communicable la conception, voire l'organiser et de donner les moyens de penser les questions que soulève, hors des convictions personnelles de l'architecte, la création réfléchie d'un édifice.

Philippe Boudon

est architecte,
chercheur, Docteur
d'État, professeur à
l'École d'architecture
Paris la Villette

Philippe Deshayes

est architecte,
ingénieur, chercheur,
enseigne à l'École
centrale de Lille

Frédérique Pousin

est architecte,
chercheur au CNRS,
enseigne à l'École
d'architecture Paris
la Villette

Françoise Schatz

est architecte,
professeur à l'École
d'architecture de
Nancy

180,39 F

