escaliers

SEUIL EVA JIRICNA

2 120130 1

2-720-138-1

escaliers

eva jiricna

raduit de l'anglais par catherine makarius

sommaire

introduction 7

escaliers en plein air 21

escaliers de verre 45

rien que l'escalier 71

des escaliers
comme des sculptures 101

escaliers techniques 135

quand le moins est un plus 169

index 190

crédits photographiques 191

remerciements 192

oisissant 49 escaliers
ces dernières années
onde entier, l'auteur
offre un excellent aperçu
ment architectural, sans doute
uisant et le plus sculptural

ce, la forme, les qualités,
ctionnel et esthétique
rs suscitent aujourd'hui un
anime. Qu'ils soient exposés
tous dans les espaces
boutiques, les bureaux ou
, ou soustraits aux regards
naisons particulières,

les escaliers en disent aussi long
qu'un bâtiment sur la créativité
et le savoir-faire de leur architecte
ou de leur créateur.
Après un aperçu historique de
l'évolution des escaliers des origines à
nos jours, le livre progresse par thèmes:
l'escalier en plein air, l'escalier
de verre, l'escalier en tant que
trait distinctif d'un édifice, l'escalier-
sculpture, technique et minimaliste.
Les projets présentés sont illustrés
par des photographies et des plans
d'architecte et accompagnés d'un
commentaire vivant et perspicace de
l'auteur qui rend compte de la relation
de l'escalier à son environnement,
du choix des matériaux, des méthodes
de fabrication et des aspects
techniques. Parmi les architectes et
designers présents, notons Tadao Ando,
Ron Arad, Santiago Calatrava,
I. M. Pei, Renzo Piano et Philippe
Starck. Quant aux projets, nous
trouverons aussi bien la passerelle
de Calatrava à Bilbao que le bar
spectaculaire dessiné par Starck
à Mexico. Ce livre s'adresse à tous
ceux que l'architecture contemporaine
et l'aménagement intérieur intéressent.

39 € 255,82 F
ISBN 2-02-049044-7
9 782020 490443