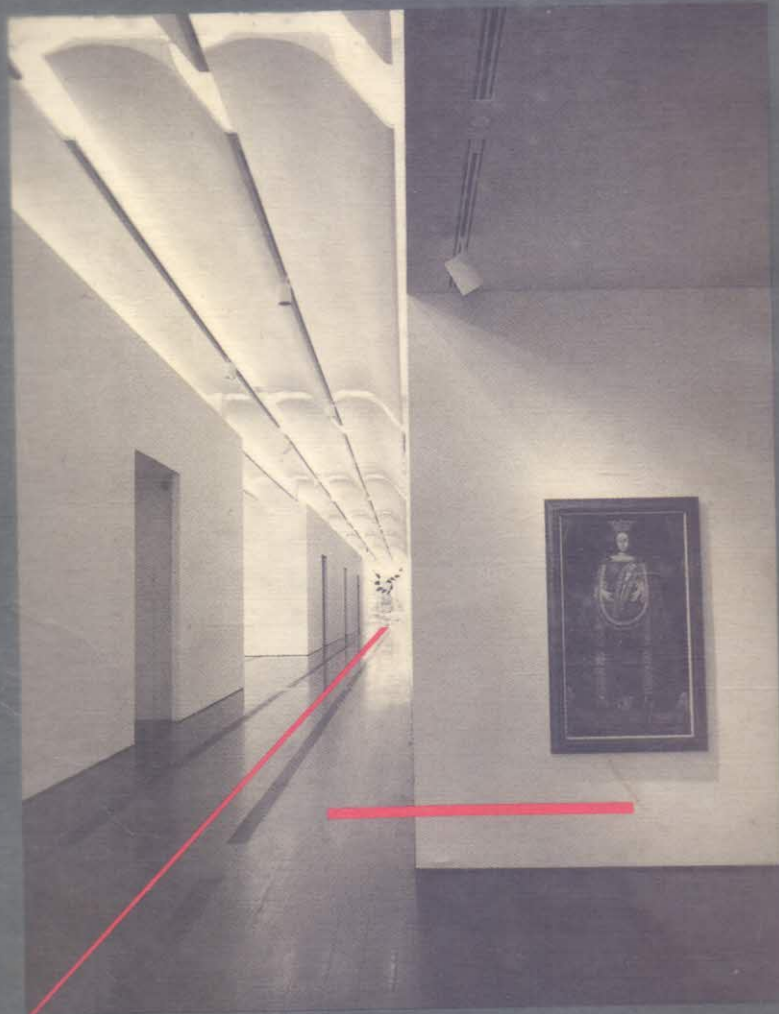


ARCHITECTURE THEMATIQUE

LAURENCE ALLEGRET

# MUSEES



Editions  
du Moniteur

**EXCLU DU PRÊT**

- 
- 4** AVANT-PROPOS. Exposer, s'exposer, par Laurence Allégret.
- 
- 6** ENTRETIEN. Programmation d'une machine.
- 
- 8** FRANK O. GEHRY. Musée de l'Air et de l'Espace. Los Angeles. 1984.
- 
- 16** IEOH MING PEI. Extension de la National Gallery. Washington. 1978.
- 
- 26** RENZO PIANO. Fondation Ménil. Houston. 1987.
- 
- 38** MICHEL WAEBER ET PIERRE ZOËLLY. Musée d'Art et d'Histoire. Fribourg. 1981.
- 
- 48** BERNHARD KÜPPERS. Musée Josef-Albers. Bottrop. 1983.
- 
- 54** JORGEN BO ET VILHELM WOHLERT. Musée d'Art moderne Louisiana. Humleboek. 1982.
- 
- 62** YOSHIO TANIGUCHI. Musée Ken-Domon. Sakata. 1983.
- 
- 74** KAZUO SHINOHARA. Musée de l'Estampe. Matsumoto. 1982.
- 
- 84** ROLAND SIMOUNET. Musée d'Art moderne du Nord. Villeneuve-d'Ascq. 1983.
- 
- 94** RAFAEL MONÉO. Musée national d'Art romain. Mérida. 1986.
- 
- 106** HENRI CIRIANI. Musée archéologique. Arles. Projet 1984.
- 
- 110** PROBLÈME SPÉCIFIQUE. L'éclairage.
- 
- 112** TABLEAU COMPARATIF DES NIVEAUX PRINCIPAUX.
- 
- 114** DOCUMENTATION EXPRESS.
- 
- 118** BIBLIOGRAPHIE.
-