



S C I E N C E S & H I S T O I R E



Ampère

encyclopédiste et métaphysicien

Robert Locqueneux

Sommaire

Introduction

iii

PREMIÈRE PARTIE

L'horizon lyonnais (1775-1803)

Chapitre 1

L'empreinte du père

3

Chapitre 2

Les amitiés lyonnaises

43

Chapitre 3

De l'élégie à la tragédie

67

Chapitre 4

Les premiers pas d'Ampère dans le monde savant

121

DEUXIÈME PARTIE

Les années de philosophie et de chimie (1803-1820)

Chapitre 5

L'inaptitude au bonheur

151

Chapitre 6

La pensée philosophique aux environs de 1800

247

Chapitre 7

Un scientifique en philosophie : Ampère métaphysicien

289

Chapitre 8

Des fluides et des forces

339

Chapitre 9

Ampère et la chimie

411

Chapitre 10

Ampère mathématicien et physicien

455

TROISIÈME PARTIE

Comment Ampère devînt le « Newton de l'électricité »
(1820-1826)

Chapitre 11
Grandeur et misère du découvreur
des phénomènes électrodynamiques 495

Chapitre 12
De l'expérience d'Oersted
à la découverte
des forces électrodynamiques 545

Chapitre 13
Développement et achèvement
de la théorie des phénomènes
électrodynamiques 577

Chapitre 14
Des causes cachées
des phénomènes physiques 607

QUATRIÈME PARTIE

Le dernier ouvrage (1826-1836)

Chapitre 15
La classification des sciences
cosmologiques et noologiques 625

Chapitre 16
Crépuscule 663

Notes et références 705

Ampère encyclopédiste et métaphysicien

Robert Locqueneux

Avec la collaboration de Myriam Scheidecker-Chevallier

Quel portrait faire d'Ampère ? Un portrait en héros romantique ? Il a laissé suffisamment d'écrits intimes pour qu'il soit possible de les coudre en un roman où le mal du siècle est vécu de l'intérieur et sans artifice de style.

Le portrait du chrétien ? Ce janséniste a aussi laissé le témoignage de sa foi, de ses doutes, de ses craintes que la grâce divine ne lui soit accordée ; d'autres ont croqué le portrait du chrétien apaisé qui, à la fin de ses jours, prie le matin à Saint-Étienne du Mont.

Le portrait du philosophe ? Il fut nourri de l'Encyclopédie, il accompagna Maine de Biran dans son parcours de l'idéologie au spiritualisme, il tissa sa philosophie avec les fils des diverses philosophies qui se rencontrent aux temps des Lumières et du romantisme, élaborà ainsi une théorie de la connaissance qui éclaire son œuvre scientifique.

Le portrait de l'homme de sciences enfin, mais lequel ?

- Le portrait du mathématicien apportant sa pierre à l'analyse et à la mécanique – elle lui valut un fauteuil à l'Académie des sciences.
- Le portrait du chimiste qui démontra le caractère élémentaire de quelques substances, établit une classification des corps simples, élaborà une théorie mathématique de la combinaison chimique.
- Le portrait du physicien, ami et conseiller de Fresnel.
- Le portrait de l'inventeur d'une science nouvelle, l'électrodynamique ; ce « Newton de l'électricité » apporta à l'électricité une contribution immense, méritant qu'on s'y attarde...

Et si nous croquions tous ces portraits ?

Robert Locqueneux, professeur émérite à l'Université de Lille 1, est membre de l'UMR Savoirs, Textes & Langage (CNRS, Universités de Lille 3 & de Lille 1) et du Centre d'Histoire des sciences et épistémologie de l'Université de Lille 1.

Myriam Scheidecker-Chevallier est maître de conférences honoraire de l'Université de Nice ; elle a soutenu sa thèse de doctorat et son habilitation à diriger des recherches en Histoire des Sciences et Epistémologie à l'Université de Lille 1.



59 €

978-2-7598-0038-4

www.edpsciences.org

couverture : Eric Sault

 **EDP**
SCIENCES