

orphose de l'ordinaire

Paola Viganò
Grand Prix de l'urbanisme 2013

Sous la direction de Ariella Masbounji



Collection Grand Prix de l'urbanisme

Parenthèses

**Remerciements à Marine Durand,
Studio Secchi-Viganò**

Directeur de la publication :
Jean-Marc Michel,
directeur général de l'Aménagement,
du Logement et de la Nature

Direction éditoriale :
Ariella Masboungi

Coordination éditoriale :
Les Trois-Frères

Conception graphique :
Laurent Ciry, Lciry@wanadoo.fr

Relecture :
Fella Saïdi-Tournoux

Impression :
Imprimerie XL Print, Saint-Étienne

Tirage :
4000 exemplaires

Ventes :
En librairies

Reproduction interdite
sans autorisation préalable

© 2013, Éditions Parenthèses
et direction générale de
l'Aménagement, du Logement
et de la Nature (DGA/LN)
ISSN 1280-2654
ISBN 978-2-86364-213-9



Sommaire

| | |
|---|------------|
| Préface | 6 |
| Un urbanisme résilient et optimiste <i>par Cécile DUFLOT,</i> ministre de l'Égalité des territoires et du Logement | |
| Débat du jury | 8 |
| Paola Viganò Grand Prix de l'urbanisme 2013 | 13 |
| <i>Paola Viganò, chercheuse et néanmoins urbaniste,</i> <i>par Ariella MASBOUNGI</i> | 13 |
| <i>Une autobiographie scientifique, par Paola VIGANÒ</i> | 18 |
| I – Métamorphose de l'ordinaire | 33 |
| Situations, scénarios et visions | 34 |
| II – La ville, un projet radical | 53 |
| Villes extrêmes : visions et projet | 54 |
| Infrastructures et changement climatique | 59 |
| Un projet pour la ville diffuse | 63 |
| III – Urbanisme et rationalité écologique | 79 |
| Les territoires de l'urbanisme | 80 |
| L'eau comme dessein / dessin | 84 |
| Idiographie de l'agriculture | 87 |
| IV – La ville est une ressource renouvelable | 105 |
| Recycler les villes | 106 |
| Le jury du Grand Prix de l'urbanisme 2013 | 124 |