

120

ANTOINE COURTENS

CRÉATEUR ART DÉCO



2-700-24-1

AAM
EDITIONS

SOMMAIRE

L'ART DÉCO ET L'IMPÉTUEUSE JEUNESSE	7
<u>ANTOINE COURTENS</u>	
CRÉATEUR ART DÉCO	11
<u>ANTOINE COURTENS ET VICTOR HORTA</u>	
DU MAÎTRE À L'ÉLÈVE	25
<u>ANTOINE COURTENS ET LOUIS EMPAIN</u>	
UNE PASSION PARTAGÉE POUR L'ARCHITECTURE	33
TROIS ÉTAPES MARQUANTES D'UNE ŒUVRE	41
1928 L'HÔTEL PARTICULIER DE ROBERT ET LOUISA HAERENS	43
LE PALAIS DE LA FOLLE CHANSON	55
1936 LE DOMAINE DE L'ESTÉREL AU CANADA	65
1948 LE CERIA, UNE CITÉ SCOLAIRE MODÈLE	85
NOTES	95
BIOGRAPHIE	97
ORIENTATION BIBLIOGRAPHIQUE	117

Architecte, décorateur, créateur de mobilier, de tapis, d'argenterie, de bijoux..., élève et collaborateur de Victor Horta, stagiaire dans la maison de décoration Mercier Frères à Paris puis chez Tony Garnier à Lyon, disciple de Frank Lloyd Wright, Antoine Courtens (1899-1969) est le principal représentant de l'Art Déco en Belgique. À Bruxelles, plusieurs de ses immeubles sont classés.



Au cours de sa carrière, Courtens réalise plusieurs commandes pour le financier Louis Empain, dont la plus spectaculaire est un ensemble résidentiel et sportif, le domaine de l'Estérel, dans les Laurentides au Canada. L'écrivain Simenon y résidera d'octobre 1945 à mai 1946, c'est là qu'il écrira *Trois chambres à Manhattan* et *Maigret à New York*.



9 782871 431237