

6.12  
MÂLE

NOTRE-DAME  
DE CHARTRES



20-111-1

Champs  
Flammarion

2-720-111-

2-7 20-111-1

*de l'Académie française*

# NOTRE-DAME DE CHARTRES



photographies

PIERRE DEVINOY

Flammarion

## TABLE DES CHAPITRES

AVERTISSEMENT AU LECTEUR .....	7
PRÉFACE .....	11
1. LES ORIGINES .....	15
Le puits de la crypte. La <i>Virgo paritura</i> .....	15
La Sainte Tunique .....	17
2. LA CATHÉDRALE DU XII <sup>e</sup> SIÈCLE .....	23
L'enthousiasme des foules .....	25
Les clochers du XII <sup>e</sup> siècle .....	26
La façade occidentale .....	32
Les origines de l'art de Chartres. L'œuvre de Suger à Saint-Denis .....	38
Les statues de la façade occidentale, ou Portail royal .....	40
Le tympan et les voussures du portail de droite .....	47
Le tympan et les voussures du portail de gauche .....	51
Le tympan et les voussures du portail central.....	53
Les chapiteaux et le décor du Portail royal.....	55
Influence des portails de Chartres.....	57
3. LA CATHÉDRALE DU XIII <sup>e</sup> SIÈCLE .....	59
L'incendie de 1194.....	59
La nouvelle cathédrale.....	61
Le plan et l'élévation .....	62
L'extérieur. Les arcs-boutants.....	70
Les façades des croisillons du transept. Les roses. Les tours .....	71

Les porches des deux façades du transept.....	77
4. VUE D'ENSEMBLE. LA SCULPTURE .....	83
La façade septentrionale. Le portail du triomphe de la Vierge.....	93
La façade méridionale. Le portail du Jugement dernier .....	98
La façade méridionale. Le portail des martyrs.....	106
La façade méridionale. Le portail des confesseurs.....	111
La façade septentrionale. Le portail de l'Ancien Testament.....	117
La façade septentrionale. Le portail de la Vierge .....	122
Les porches. Le porche méridional.....	125
Le porche septentrional. Ses statues et ses statuettes .....	128
5. LES VITRAUX.....	135
Les vitraux du XII <sup>e</sup> siècle .....	135
Les vitraux du XIII <sup>e</sup> siècle .....	142
Les donateurs .....	143
Les sujets des vitraux .....	150
Quelques vitraux de Chartres.....	156
L'art des verriers.....	165
6. LA CATHÉDRALE DE CHARTRES APRÈS LE XIII <sup>e</sup> SIÈCLE.....	169
7. PLAN DE LA CATHÉDRALE.....	178
8. NOTES.....	179
9. BIBLIOGRAPHIE.....	187

Mieux que tous les livres, la cathédrale de Chartres ressuscite notre Moyen Âge, nous le fait toucher de la main. Le passé ressemble toujours un peu à un rêve ; à Chartres, nous sommes en présence de la réalité. Ce Moyen Âge, qui nous fuit si souvent dans l'histoire, se livre à nous, nous révèle sa pensée profonde, nous confie ce qui alors faisait vivre les hommes. En contemplant avec lui la majesté du plan divin, qu'il met sous nos yeux, nous entrons avec lui dans le monde de la certitude, de l'ordre, de la paix.

Émile Mâle



Couverture :  
Vitrail de saint Lubin (détail).  
Photo : Jacques Nestgen.

Catégorie F

FH 1613