

Henri Gaudin



Considérations sur l'espace

ÉDITIONS DU
ROCHER 

2-720-118-1

2-720-118-1

Henri Gaudin

Considérations sur l'espace



ÉDITIONS DU
ROCHER
Jean-Paul Bertrand

Considérations sur l'espace

Henri
Gaudin

Considérations sur l'espace. Ce titre, à la fois sibyllin et malgré tout on ne peut plus explicite, constitue la porte d'entrée dans l'univers d'Henri Gaudin. Architecte de renommée mondiale, et l'un des plus grands architectes français vivants, Henri Gaudin ne donne pourtant pas là un traité d'architecture, mais bel et bien le livre d'un authentique écrivain. Pratiquant au plus haut degré ce que l'on peut appeler la vie avec la pensée, Henri Gaudin, avec cet ouvrage, invite le lecteur à partager un véritable itinéraire philosophique et spirituel, inscrivant sa démarche dans la longue durée et mettant pleinement en lumière ce que l'homme est en droit d'attendre, selon lui, de l'urbanisme en général et de l'urbanisme moderne en particulier.

Somme considérable, faisant appel à toutes les sciences humaines et nous guidant à travers diverses civilisations, celle de l'Italie pré-moderne en particulier, *Considérations sur l'espace* tient à la fois du manifeste et de la récapitulation, plaçant l'homme au cœur de la cité et d'un urbanisme qui l'a trop souvent négligé.

Né en 1933, Henri Gaudin a notamment reçu l'Équerre d'argent en 1986 pour l'ensemble de logements sociaux d'Évry-Courcouronnes et en 1994 pour le stade Charléty. Parmi ses autres réalisations, citons les Archives de Paris, l'université Saint-Leu à Amiens, la réhabilitation du musée Guimet (avec Bruno Gaudin), le Grand Théâtre de Lorient... Il est aussi l'auteur de La Cabane et le labyrinthe et de Seuil et d'ailleurs.

979 898 0 20,00 €
ISBN 2 268 04839 X 9

