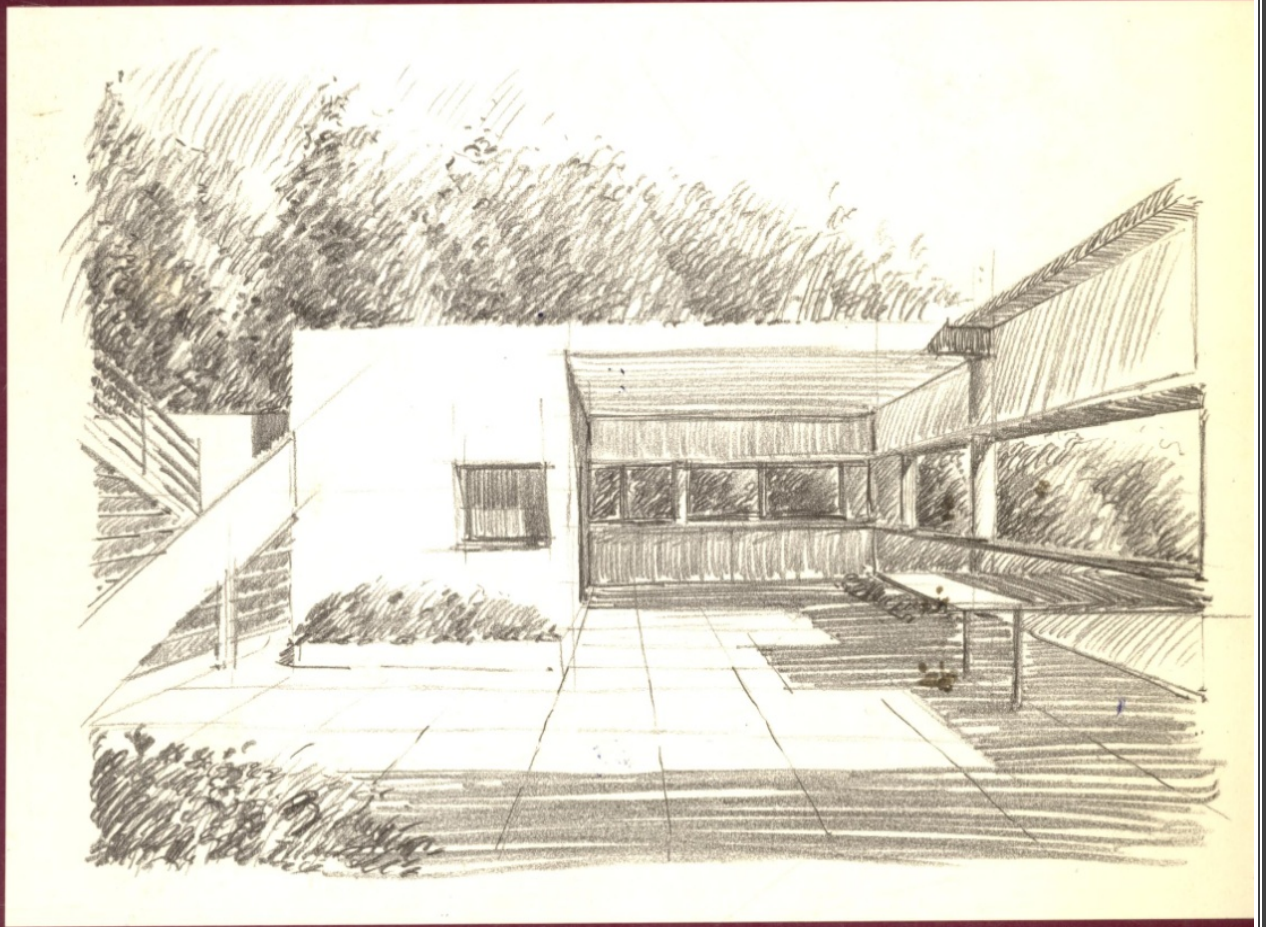


le Dessin d'architecture à main levée

Magali Delgado Yanes
Ernest Redondo Domínguez



EYROLLES

20-119-1

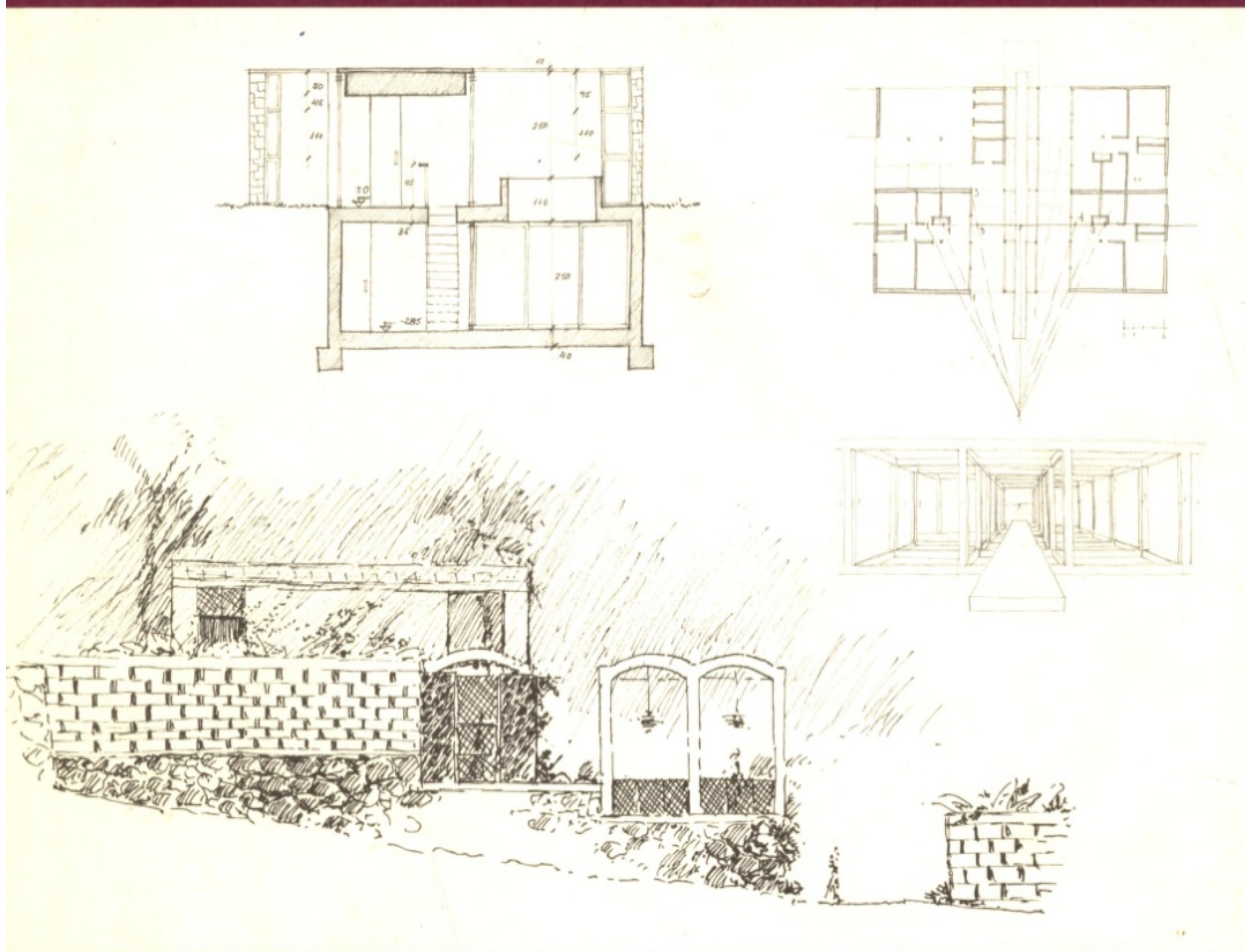
2-720-119-1

le Dessin d'architecture à main levée

Magali Delgado Yanes
mest Redondo Domínguez



EYROLLES



Des premières ébauches faisant jaillir l'idée, jusqu'aux plans précis de l'ouvrage à construire, le dessin à main levée est à la base de l'architecture. Tout à la fois technique et artistique, il permet de faire naître et de donner corps à ses projets. Même si les outils de DAO et de CAO sont aujourd'hui omniprésents, le dessin à main levée garde par sa sensibilité un rôle indispensable dans la formation et la pratique de l'architecte.

Le lecteur trouvera ici un ouvrage didactique sur cette discipline traditionnelle, dont l'enseignement est remis à l'honneur. Son objectif est d'apporter à l'étudiant, à l'enseignant ou au professionnel, les moyens tant de transcrire la réalité métrique d'un ouvrage, que d'en suggérer avec expressivité l'ambiance et les proportions.

Un très grand nombre de techniques graphiques appliquées au croquis et au dessin d'observation d'architecture sont ainsi détaillées : emploi des trames, rendu des textures, tracé des ombres, évocation de l'environnement, représentation du terrain, placement des cotes et des annotations...

Les concepts fondamentaux de la géométrie font également l'objet d'une approche très concrète. L'explication des systèmes de représentation par projection de la forme architecturale s'appuie, comme tout le reste de l'ouvrage, sur des exemples de projets variés, abondamment illustrés de croquis signés d'architectes de renom international (Le Corbusier, Gehry, Van der Rohe, Lloyd Wright...).

Code éditeur : G11543
ISBN 2-212-11543-1 39 €



9 782212 115437

EYROLLES